



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΗΣ
ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ**



Δ Ι Α Κ Η Ρ Υ Ξ Η

Ο Δήμος Ιωαννιτών προκηρύσσει Δημόσιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ιδεών με ανοικτή διαδικασία, με τίτλο : «**Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για τον σχεδιασμό της νέας Δημοτικής Αγοράς Αγίας Μαρίας Ιωαννίνων και την ενσωμάτωσή της στο αστικό τοπίο**»

Ιωάννινα Μάρτιος 2025

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΑΡΘΡΟ 1 ^ο - ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ - ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ	3
ΑΡΘΡΟ 2 ^ο - ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	4
ΑΡΘΡΟ 3 ^ο - ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	5
ΑΡΘΡΟ 4 ^ο - ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	6
ΑΡΘΡΟ 5 ^ο - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	7
ΑΡΘΡΟ 6 ^ο - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ	11
ΑΡΘΡΟ 7 ^ο - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	12
ΑΡΘΡΟ 8 ^ο - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ / ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ	12
ΑΡΘΡΟ 9 ^ο - ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΥΨΟΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ / ΕΞΑΓΟΡΕΣ	17
ΑΡΘΡΟ 10 - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ / ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ	18
ΑΡΘΡΟ 11 - ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	20
ΑΡΘΡΟ 12 - ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ	20
ΑΡΘΡΟ 13 - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	24
ΑΡΘΡΟ 14 - ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ / ΠΡΟΒΟΛΗ	25
ΑΡΘΡΟ 15 - ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ / ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑΣ ΑΡΧΗΣ / ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ / ΔΗΛΩΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	25
ΑΡΘΡΟ 16 - ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ	26

ΑΡΘΡΟ 1^ο - ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ - ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

1.1. Διοργανώτρια Αρχή του Διαγωνισμού είναι ο Δήμος Ιωαννιτών ο οποίος είναι και ο κύριος του έργου.

1.2. Η αρμόδια υπηρεσία η οποία θα διεξάγει το διαγωνισμό (Διευθύνουσα Υπηρεσία) είναι η **Διεύθυνση**

Τεχνικών Υπηρεσιών | Τμήμα Μελετών και εκτέλεσης έργων του Δήμου Ιωαννιτών,

Διεύθυνση : Αγ. Μαρίνας 54, Τ.Κ. 45221, Ιωάννινα

Τηλ. : 25613 26513 61147 και 26510 83880/81

E-mail : texniki@ioannina.gr estefou@ioannina.gr

Η αρμόδια Υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων και με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

1.3 Η κατάθεση των μελετών των διαγωνιζόμενων θα γίνουν στο **Κεντρικό Πρωτόκολλο** του Δήμου Ιωαννιτών,

Διεύθυνση : Κρυστάλλη 3, Τ.Κ. 45 444, Ιωάννινα,

Πληροφορίες για την κατάθεση των μελετών : Διαμάντη Ευανθία (Προϊσταμένη Τμήματος Διοικητικής μέριμνας)

Τηλ. : 26513 63036, (Κεντρικό πρωτόκολλο)

E-mail : protocollo@ioannina.gr

1.4 Πληροφορίες και διευκρινήσεις για το διαγωνισμό : Τσουκανέλης Ελευθέριος, (Αρχιτέκτων μηχανικός Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών)

Τηλ. : 26510 83880-81 και 26513 61143 (Δ/νη Τεχνικών Υπηρεσιών)

Email : itsoukanelis@ioannina.gr

ΑΡΘΡΟ 2^ο - ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Ο παρών Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών και διεξάγεται σύμφωνα με τις ακόλουθες διατάξεις:

1. Την υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/ 26669/268/11-03-2024 Απόφασης Υφυπουργού « Πλαίσιο διενέργειας των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ1785/Β').
2. Τον Ν. 4412/2016 "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών, και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)" (ΦΕΚ 147/Α'/08-08-2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
3. Την Εγκύκλιο 1/2017 του ΥΠΕΝ "Παροχή διευκρινίσεων ως προς την εφαρμογή του Ν. 4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια αρχιτεκτονικών διαγωνισμών" (ΑΔΑ: ΨΤΡ64653Π8-ΟΨ2).
4. Τον Ν. 3463/2006 "Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων" (ΦΕΚ 114/Α'/08-06-2006), όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3852/2010 "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης" (ΦΕΚ 87/Α'/07-06-2010) και το Ν. 4555/2018 "Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της Οικονομικής και Αναπτυξιακής λειτουργίας των ΟΤΑ (Πρόγραμμα ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ)" (ΦΕΚ 133/Α/19-7-2018), όπως ισχύουν σήμερα.
5. Τον Ν. 3548/2007 "Καταχώρηση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και άλλες διατάξεις" (ΦΕΚ 68/Α'/20-03-2007), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
6. Τον Ν.3861/2010 "Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο Διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις" (ΦΕΚ 112/Α'/13-07-2010) και τα σχετικά έγγραφα εφαρμογής.
7. Τον Ν. 4270/2014 "Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις" (ΦΕΚ 143/Α'/28-06-2014), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Τον Ν. 4354/2015 "Διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις εφαρμογής της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων" (ΦΕΚ 176/Α'/16-12-2015), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, για τις αμοιβές συλλογικών οργάνων.

9. Το Π.Δ. 80/2016 "Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες" (ΦΕΚ 145/Α'/05-08-2016).
10. Οι σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθείσες κανονιστικές διατάξεις (πλην αυτών που ήδη προαναφέρθηκαν), καθώς και άλλες διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας σύμβασης και γενικότερα κάθε διάταξη (νόμου, π.δ., υπουργικής απόφασης, κ.λ.π.) που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

ΑΡΘΡΟ 3^ο - ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

3.1 Ο «**Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για τον σχεδιασμό της νέας Δημοτικής Αγοράς Αγίας Μαρίας Ιωαννίνων και την ενσωμάτωσή της στο αστικό τοπίο**» που αφορά στο έργο: "*ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ - ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ*", στοχεύει στην αναζωογόνηση μιας ολόκληρης περιοχής του κέντρου των Ιωαννίνων, η οποία βρίσκεται σε χαμηλότερο υψόμετρο από το Διοικητικό κέντρο της πόλης. Πρόκειται για μια ιστορική συνοικία, ανάμεσα από την Παραλίμνια περιοχή και την Κεντρική πλατεία Πύρρου, με χρήσεις κατοικίας, εμπορίου, και πολιτισμού. Ήδη στην περιοχή λειτουργεί η υφιστάμενη Λαϊκή Αγορά, συνυπάρχοντας με Οθωμανικά μνημεία, το Πνευματικό κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών, τον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας και σε κοντινή απόσταση βρίσκεται το υπό αποκατάσταση Τζαμί Καλούτσιανης.

Θεωρείται αξιόλογο τεχνικό έργο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2, παρ. 2 και ειδικότερα εδαφίου α8 και παραγράφου γ, της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ (ΦΕΚ 2239/Β'/31-5-2021) και πληροί όλα τα αναφερόμενα στην απόφαση κριτήρια, δεδομένου ότι πρόκειται για την μελέτη διαμόρφωσης-ανάπλασης ελεύθερων κοινόχρηστων χώρων σημαντικών πάρκων, αλσών και δημοτικών κήπων, υπερτοπικής σημασίας καθώς και κτιρίων με συνάθροιση κοινού (δημοτική αγορά κλπ). Για τους λόγους αυτούς, ενδείκνυται η ανάθεση του παραπάνω έργου μέσω διενέργειας αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Για τον λόγο αυτό έχει ληφθεί η 1204/2024 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Ιωαννιτών (ΑΔΑ: 92ΒΑΩΕΩ-ΦΑ3) για τον χαρακτηρισμό του έργου με τίτλο: «*Δημιουργία Πολιτιστικών Διαδρομών και νέας Δημοτικής Αγοράς Αγίας Μαρίας Ιωαννίνων*» ως αξιόλογο

τεχνικό και την έγκριση διενέργειας του πανελληνίου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού με τίτλο: «*Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για τον σχεδιασμό της νέας Δημοτικής Αγοράς Αγίας Μαρίνας Ιωαννίνων και την ενσωμάτωσή της στο αστικό τοπίο*», συνολικής δαπάνης 62.000,00€ (με ΦΠΑ 24%).

3.2 Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως **Διαγωνισμός Ιδεών** κατά την έννοια του άρθρου 1 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ (ΦΕΚ 2239/Β'/31-5-2021) και περίπτωση α.1.2 δηλαδή την Αναθέτουσα Αρχή, προτιθεμένη να προχωρήσει στα επόμενα στάδια επεξεργασίας της βραβευμένης πρότασης μέσω της Τεχνική Υπηρεσίας της με παράλληλη υποχρεωτική σύναψη σύμβασης συμβουλευτικών υπηρεσιών με το βραβευμένο μελετητή.

3.3 Φορέας χρηματοδότησης της δαπάνης διεξαγωγής του Διαγωνισμού είναι ο Δήμος Ιωαννιτών με εγκεκριμένο προϋπολογισμό για το **2025** ποσού **62.000 €** που βρίσκεται στον κωδικό **Κ.Α. 30.7411.001** βάσει Απόφασης της Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Ιωαννιτών.

ΑΡΘΡΟ 4^ο - ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο σκοπός του διαγωνισμού είναι η εξεύρεση της καλύτερης και αποσκοπεί στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της συγκεκριμένης συνοικίας, καθώς και στον επαναπροσδιορισμό της ταυτότητας μιας ολόκληρης ιστορικής περιοχής, ενσωματώνοντας τα υφιστάμενα υπαίθρια, κτιριακά και τοπολογικά χαρακτηριστικά του αστικού τοπίου. Με δεδομένη την συμμετοχή του Δήμου Ιωαννιτών ως πόλης - πιλότου στην Ευρωπαϊκή αποστολή για τις "100 κλιματικά ουδέτερες πόλεις ως το 2030" (Net Zero Cities), ο στόχος του Διαγωνισμού εμπλουτίζεται με παραμέτρους που θα οδηγήσουν σε μια βιώσιμη και ανθεκτική παρέμβαση, με την ενσωμάτωση επικαιροποιημένων μεθόδων σύνθεσης και δόμησης στο πλαίσιο της αστικής ανθεκτικότητας. Απαραίτητη προϋπόθεση για την άρτια παραγωγή βιώσιμου χώρου, που θα απαντά στις σύγχρονες ανάγκες και προκλήσεις, αποτελεί η υιοθέτηση των βασικών αρχών της Ευρωπαϊκής πολιτικής, όπως εκφράζονται μέσω της πρωτοβουλίας New European Bauhaus, ήτοι "beautiful | sustainable | together" (https://new-european-bauhaus.europa.eu/index_en).

Επιδιώκεται η επιλογή της καλύτερης και πληρέστερης πρότασης από λειτουργική, αισθητική, τεχνική και οικονομική άποψη, με βάση τις απαιτήσεις της τέχνης, της επιστήμης με βαρύνουσα σημασία στη στοχοθεσία του Διαγωνισμού να διαδραματίζονται:

- η ανάδειξη της έννοιας του παλίμψηστου,
- η λειτουργική απόκριση στο πρόγραμμα της παρέμβασης

- Η σχέση του δομημένου τοπίου με τη φύση.

ΑΡΘΡΟ 5^ο - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τα όρια της περιοχής που αποτελεί αντικείμενο μελέτης του παρόντος Διαγωνισμού, καθορίζονται σύμφωνα με τον χάρτη 1. Εντός της εν λόγω έκτασης περιλαμβάνονται ενδεικτικά τα παρακάτω σημεία προς σχεδιασμό:

1. Περιβάλλον Χώρος Πνευματικού Κέντρου και Οθωμανικών Μνημείων.
2. Νέο Κτίριο Δημοτικής Αγοράς και περιβάλλον χώρος.
3. Τμήμα της οδού Αγίας Μαρίνας.

Υφιστάμενη κατάσταση:

1. Ο περιβάλλον χώρος του Πνευματικού κέντρου (Ο.Τ. 71α) αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού, με διατήρηση της υπαίθριας επιφάνειας στην είσοδο του κτιρίου, η οποία εξασφαλίζει την πρόσβαση στο κτίριο και με διατήρηση του παρακείμενου υπαίθριου κλιμακοστασίου. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό του Δήμου, προβλέπεται η κατασκευή ανελκυστήρα δίπλα στο εν λόγω κλιμακοστάσιο.
Ο υπαίθριος χώρος στάθμευσης που συνορεύει με τον περιβάλλοντα χώρο του Πνευματικού κέντρου στη βόρεια πλευρά, παραμένει λειτουργικός, στις υφιστάμενες υψομετρικές στάθμες, ενώ καταργείται το υπαίθριο κλιμακοστάσιο στην πίσω πλευρά του Μεντρεσέ.
2. Τα υφιστάμενα κτίρια, η περίφραξη οι κατασκευές εντός του Ο.Τ. 151α, μπορούν να απομακρυνθούν για να υλοποιηθεί ο νέος σχεδιασμός,
3. Η οδός Αγίας Μαρίνας, όπου σήμερα επιτρέπεται η διέλευση και στάθμευση οχημάτων, θα χαρακτηριστεί ως πεζόδρομος, με δυνατότητα διέλευσης οχημάτων μόνο για τους κατοίκους της οδού και για οχήματα έκτακτης ανάγκης. Ως αφετηρία της πεζοδρομημένης διαδρομής ορίζεται η συμβολή οδών Αγίας Μαρίνας και Ιατρίδου και τέρμα της η συμβολή οδών Αγίας Μαρίνας και Κύργιου. Το τμήμα της οδού Αγίας Μαρίνας από την οδό Κονίτσης έως την οδό Γκραμπάλας θα παραμείνει λειτουργικό ως δρόμος για διέλευση οχημάτων, που προέρχονται από την οδό Κονίτσης και κατευθύνονται στην οδό Γκραμπάλας.

Οι συμμετέχοντες/ουσες στον διαγωνισμό καλούνται να:

- Να δημιουργήσουν ένα συνεκτικό δίκτυο πολιτιστικών διαδρομών, συνδέοντας τα κτίρια και μνημεία διαφόρων εποχών και πολιτισμικών υποβάθρων που βρίσκονται στην περιοχή (Πνευματικό κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, Βελή Τζαμί / Μεντρεσές, Νέα Δημοτική αγορά, Ιερός Ναός Αγίας Μαρίνας, Τζαμί Καλούτσιανης).
- Να μελετήσουν το νέο κτίριο της Δημοτικής Αγοράς Ιωαννίνων, σύμφωνα με το κτιριολογικό πρόγραμμα που εξειδικεύεται παρακάτω (Παράρτημα 2), επιδιώκοντας τη βέλτιστη λειτουργική επίλυση ως προς τις ανάγκες των παραγωγών και των καταναλωτών. Δεν απαιτείται η εξάντληση του επιτρεπόμενου ποσοστού δόμησης, καθώς είναι σημαντική η εξασφάλιση δημόσιου χώρου.

- Να επιλύσουν αναγκαστικά τον συσχετισμό του νέου κτιρίου με την περιβάλλουσα έκταση, στοχεύοντας στην απόδοση διευρυμένου και ποιοτικού δημόσιου χώρου κατά τη διάρκεια, αλλά και εκτός του ωραρίου λειτουργίας της Νέας Δημοτικής Αγοράς.
- Να αντιμετωπίσουν συνολικά την περιοχή παρέμβασης και παράλληλα να εντοπίσουν και να ενεργοποιήσουν τις ιδιαίτερες χωρικές ποιότητες που συγκροτούν τη φυσιογνωμία της περιοχής.
- Να τεκμηριώσουν την πρότασή τους ως προς την αλληλεπίδραση με τον περιβάλλοντα αστικό ιστό και ως προς τον αντίκτυπο της παρέμβασης στην ευρύτερη περιοχή.
- Να ενδυναμώσουν την έννοια της γειτονιάς για τους κατοίκους και ταυτόχρονα να εμπλουτίσουν την έννοια της περιήγησης για τους επισκέπτες.
- Να ενσωματώσουν στον σχεδιασμό του κτιρίου και των υπαίθριων χώρων τις παραμέτρους που αναφέρονται στο κεφάλαιο "Παράμετροι σχεδιασμού".
- Να υιοθετήσουν στον μέγιστο βαθμό τις παραμέτρους βιοκλιματικού σχεδιασμού και αστικής ανθεκτικότητας.
- Να αποσαφηνίσουν τα εργαλεία που θα αποτελέσουν το αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο της πρότασης (αστικό εξοπλισμό / φωτισμό, υλικότητα, φύτευση).

Οι παράμετροι του σχεδιασμού θα είναι :

A. Οργανόγραμμα χρήσεων περιοχής:

- Βελή Τζαμί (πολιτισμός)
- Μεντρεσές (Δημοτικό ωδείο)
- Κτίριο Πνευματικού κέντρου (Δημοτικό Ωδείο, Συναυλιακός χώρος, Πολιτιστικές εκδηλώσεις, χώρος εστίασης)
- Περιβάλλον χώρος Πνευματικού Κέντρου (αναψυχή - υποστήριξη μικρών εκδηλώσεων)
- Πεζόδρομος Αγίας Μαρίνας (χρήσεις εμπορικές, οικιστικές, φορτοεκφόρτωση, εστίαση, υπαίθριες)
- Περιβάλλοντας χώρος της υπό μελέτη Νέας Δημοτικής Αγοράς (κοινόχρηστοι ελεύθεροι χώροι - αναψυχή - εκτόνωση κτιρίου)
- Ιερός Ναός Αγίας Μαρίνας (Σε λειτουργία ορθόδοξος ναός μεγάλης χωρητικότητας)
- Τζαμί Καλούτσιανης (Μνημείο με χρήσεις πολιτισμού)

B Συσχετισμός παρέμβασης με το αστικό τοπίο

- Δημιουργία πολιτιστικής διαδρομής.
- Ενεργοποίηση συλλογικής μνήμης και δυναμική αλληλοτροφοδότηση με την αίσθηση του τόπου
Αντιμέτωπιση νέων / υφιστάμενων κτιρίων και υπαίθριων χώρων ως ενιαίο σύνολο.
- Συνύπαρξη με ζώνη κατοικίας κατά μήκος της οδού Σολωμού (πεζόδρομος).

- Διάλογος με μνημεία - μη ανταγωνιστική σχέση (αντιληπτική σχέση με δεδομένη τη χρήση τους).
- Όσμωση του περιβάλλοντος χώρου του νέου κτιρίου με τον πεζόδρομο Αγίας Μαρίνας και δημιουργία διευρυμένου δημόσιου χώρου.
- Εξασφάλιση πρόσβασης και διάσχισης του Ο.Τ. 151α από διάφορες κατευθύνσεις.
- Αντιληπτική ενοποίηση των υπαίθριων χώρων των Ο.Τ. 151α και Ο.Τ. 71α (υλικότητα, πράσινο, φωτισμός).
- Πρόβλεψη πιθανής ανάπλασης πάρκου Ηρώων και αντίστοιχος χειρισμός του απέναντι ορίου του Ο.Τ. 151α.
- Οπτική επαφή και αλληλοτροφοδότηση με τη διευρυμένη περιοχή του κέντρου (πλατεία Πύρρου, Λιθαρίτσια, Ρολόι κλη).
- Ανάδειξη του χαρακτήρα της περιοχής ως ενδιάμεσης ζώνης μεταξύ της λίμνης Παμβώτιδας και του κέντρου των Ιωαννίνων.
- Εποχικότητα και σενάρια διαφορετικής ατμόσφαιρας.

Γ. Λειτουργία Δημοτικής Αγοράς

- Δυνατότητα ευέλικτης λειτουργίας στις εξής περιπτώσεις: α. συνολικά, β. με κλειστό εμπόριο, γ. με κλειστή αγορά παραγωγών.
- Η αγορά προσωρινών παραγωγών μπορεί να λειτουργεί σε ημιυπαίθριο χώρο, με δυνατότητα ασφάλισης κατά τις ώρες που δε λειτουργεί.
- Δυνατότητα ασφαλούς νυχτερινής λειτουργίας.
- Δυνατότητα ανεξάρτητης λειτουργίας αίθουσας πολλαπλών χρήσεων.
- Μόνιμη λειτουργία δημόσιων τουαλετών.
- Πρόβλεψη κατάλληλων χώρων φορτοεκφόρτωσης και βοηθητικών χώρων αποθήκευσης.
- Πρόβλεψη μιας υπόγειας στάθμης με τις κατάλληλες προσβάσεις, για χρήση χώρου στάθμευσης εικοσιτετράωρης λειτουργίας, Η/Μ εξοπλισμού και βοηθητικών χρήσεων.
- Εξασφάλιση ανεμπόδιστης όδευσης φορτοεκφόρτωσης κατά τη διάρκεια της λειτουργίας, χωρίς επιβάρυνση των υπολοίπων λειτουργιών του δημόσιου χώρου.

Δ. Βιοκλιματική Απόκριση - Αστική Ανθεκτικότητα

- Διερεύνηση επιλογών υλικότητας με το ελάχιστο ενεργειακό αποτύπωμα (τοπικά υλικά, χαμηλής συντήρησης).
- Ενσωμάτωση δικτύου φυτεύσεων, ως εξάπλωση του υπάρχοντος πράσινου της ευρύτερης περιοχής (διάδρομοι βιοποικιλότητας).
- Αξιοποίηση φύτευσης για αποφυγή του φαινομένου της αστικής θερμικής νησίδας (Επιλογές φυτεύσεων που θα προσφέρουν σκίαση και θα βελτιώνουν το μικροκλίμα).

- Αξιοποίηση υδατοδιαπερατών υλικών στις δαπεδοστρώσεις.
- Πρόβλεψη συστήματος συλλογής και αξιοποίησης των όμβριων υδάτων από τις σκληρές επιφάνειες, για την αυτονομία της άρδευσης στην περιοχή παρέμβασης, αλλά και ως αντιπλημμυρικό μέτρο.
- Αρχές βιοκλιματικού σχεδιασμού σε ότι αφορά τον προσανατολισμό του κτιρίου, τη σχέση κενών και πλήρων, την κλίμακα και την υλικότητα, σύμφωνα με τα κλιματολογικά στοιχεία (παράρτημα 3).
- Διερεύνηση δημιουργίας φυτεμένων κελυφών (δώματα, όψεις).
- Προσαρμοστικότητα και ανθεκτικότητα των υλικών εξωτερικών επικαλύψεων στις κλιματικές συνθήκες της περιοχής (βροχόπτωση, παγετός κλπ), σύμφωνα με τις παραμέτρους που αναφέρονται παρακάτω (παράρτημα 3).
- Επιλογή ενδημικών φυτών, υψηλής ανθεκτικότητας, με χαμηλές απαιτήσεις άρδευσης και συντήρησης σύμφωνα με τον κατάλογο δέντρων δοκιμασμένων στο τοπικό μικροκλίμα (παράρτημα 4).
- Πρόβλεψη απρόσκοπτων, όσο το δυνατόν απλούστερων προσβάσεων και διαδρομών για τη συντήρηση του αστικού πρασίνου.
- Διερεύνηση δυνατότητας εγκατάστασης ΑΠΕ, για εξοικονόμηση ενέργειας (επιλογή βέλτιστης θέσης, με παραμέτρους μη αντανάκλασης στη γύρω περιοχή).

Ε. Προσβασιμότητα

- Εξασφάλιση προσβασιμότητας ΑΜΕΑ σε όλους τους υπαίθριους και στεγασμένους χώρους της περιοχής μελέτης.
- Πρόβλεψη εισόδου οχημάτων στον υπόγειο χώρο στάθμευσης και συσχετισμός με τον νέο δημόσιο χώρο.
- Επιλογή κατάλληλων υλικών δαπεδοστρώσεων για την απρόσκοπτη κυκλοφορία πεζών σε συνθήκες ολισθηρότητας ή παγετού.
- Τήρηση προδιαγραφών για ΑΜΕΑ σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία ("Σχεδιάζοντας για όλους" κλπ) στη διαστασιολόγηση όλων των χώρων του νέου κτιρίου.

ΣΤ. Πυροπροστασία

- Ευθυγράμμιση με την ισχύουσα νομοθεσία ως προς τις οδεύσεις και εξόδους διαφυγής.

Ζ. Κυκλοφοριακές παράμετροι

- Η κυκλοφορία οχημάτων στις οδούς Τσιρογιάννη και Ιατρίδου παραμένει ως έχει (μονόδρομος) και καταργείται η στάθμευση επί του δρόμου.
- Η οδός Αγίας Μαρίνας μετατρέπεται σε πεζόδρομο (πρόσβαση μόνο για κατοίκους). Η νέα πεζοδρόμηση θα εκτείνεται από το σημείο Α (βλ. χάρτη 2) ως το σημείο Β και θα συνεχίζεται από το σημείο Γ έως το σημείο Δ.
- Η οδός Σολωμού παραμένει πεζόδρομος.
- Απρόσκοπτη είσοδος και έξοδος των οχημάτων φορτοεκφόρτωσης Δημοτικής Αγοράς και των οχημάτων έκτακτης ανάγκης (υπολογισμός των απαραίτητων μεγεθών και διατομών).

ΑΡΘΡΟ 6^ο - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

- 6.1** Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα φυσικά πρόσωπα τα οποία κατέχουν την από τον Νόμο οριζόμενη άδεια ασκήσεως επαγγελματικής δραστηριότητας, σύμφωνα με το άρθρο 3 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ, του Αρχιτέκτονα Μηχανικού (ως εκπρόσωπου ομάδας), στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος. Οι διαγωνιζόμενοι αρχιτέκτονες μηχανικοί ΑΕΙ (φυσικά πρόσωπα) ή ομάδες αρχιτεκτόνων. Διευκρινίζεται ότι οι συμμετέχοντες, μπορούν κατά την κρίση τους εάν επιθυμούν να συνεργασθούν και με άλλες ειδικότητες (όπως, π.χ. πολιτικό μηχανικό, μηχανολόγο μηχανικό), αλλά και σπουδαστές Σχολών, αντιστοιχών με τις προαναφερθείσες ειδικότητες. Σε κάθε περίπτωση, δεν υπάρχει η υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για καταβολή επιπλέον αμοιβής σε αυτές τις ειδικότητες πέραν των προβλεπόμενων βραβείων στους αρχιτέκτονες μηχανικούς. Για την καταβολή του βραβείου, στην περίπτωση ομάδας διαγωνιζομένων αρχιτεκτόνων, το χρηματικό ποσό για κάθε μέλος θα απορρέει από υπεύθυνη δήλωση υπογεγραμμένη από όλα τα μέλη της ομάδας, με τα ποσοστά συμμετοχής τους στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης της μελέτης. Κάθε διαγωνιζόμενος (μόνος ή και ως μέλος ομάδας) μπορεί να λάβει μέρος μόνο με μία συμμετοχή.
- 6.2** Η εγγραφή στο μητρώο μελετητών δεν αποτελεί προαπαιτούμενο για τη συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό (παρ. 1, άρθρ. 3 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ).
- 6.3** Αποκλείονται από τον Διαγωνισμό (βάσει των παρ. 4 και 5, άρθρ. 3 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ και άρθρο 73 του Ν.4412/2016) οι κάτωθι:
- Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού.
 - Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής.
 - Τα πρόσωπα που έχουν με τα ανωτέρω πρόσωπα εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή έχουν με αυτά συγγένεια έως δευτέρου βαθμού.
 - Οι συμμετέχοντες έναντι των οποίων υφίστανται οι λόγοι αποκλεισμού που αναφέρονται στο άρθρο 73 του Ν.4412/2016 (έναντι των οποίων υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση από τους συμμετέχοντες, θεωρημένη ως προς το γνήσιο της υπογραφής).

ΑΡΘΡΟ 7ο - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής κάθε διαγωνιζόμενου υποβάλλονται ΜΟΝΟ σε έντυπη μορφή (σε αντίγραφα) εντός κλειστού φακέλου σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 9 της παρούσας και είναι τα εξής:

- Άδεια άσκησης επαγγέλματος από τον επαγγελματικό φορέα της χώρας εγκατάστασής του.

- Υπεύθυνη Δήλωση (θεωρημένη ως προς το γνήσιο της υπογραφής ή ηλεκτρονικά εκδοθείσα από το gov.gr) ότι δεν υφίστανται οι λόγοι αποκλεισμού που αναφέρονται στα άρθρα 73 (παράγραφοι 1, 2 και 4 εδάφια β και θ) και 74 του Ν.4412/2016.

Η μη προσκόμιση των αποδεικτικών δικαιώματος συμμετοχής κάθε διαγωνιζόμενου αποτελεί αιτία αποκλεισμού.

ΑΡΘΡΟ 8ο - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ / ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ

Τα στοιχεία των μελετών και ο τρόπος που θα υποβληθούν ορίζεται στις επόμενες παραγράφους.

8. 1 Τεύχος Τεχνικής Έκθεσης

A. Κάθε Διαγωνιζόμενος θα υποβάλει Τεχνική Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης με τη μορφή τεύχους σε μέγεθος DIN A4. Το Τεύχος δεν θα υπερβαίνει τις 1.500 λέξεις και συνολικά τις είκοσι (20) σελίδες, και θα επεξηγεί / αιτιολογεί την πρόταση, αναλύοντας την κεντρική ιδέα, τις βασικές αρχές σχεδιασμού, τον τρόπο με τον οποίο ανταποκρίνεται στους στόχους του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, ενώ παράλληλα θα περιέχει πληροφορίες ως προς τα προτεινόμενα υλικά και τις κατασκευαστικές επιλογές που χαρακτηρίζουν την πρόταση. Στο κείμενο θα πρέπει να τεκμηριώνονται επαρκώς οι προτάσεις στα ζητούμενα του διαγωνισμού ως προς τα λειτουργικά και των τεχνικά χαρακτηριστικά του έργου. Στο Τεύχος, εκτός του κειμένου, μπορούν να συμπεριληφθούν φωτογραφίες, σκίτσα, σχέδια, προοπτικά, αξονομετρικά, φωτορεαλιστικές απεικονίσεις και ό,τι άλλο κρίνεται από τους μελετητές απαραίτητο για την καλύτερη και σαφέστερη τεκμηρίωση της πρότασης.

B. Παράρτημα του Τεύχους με σμίκρυνση όλων των σχεδίων που περιλαμβάνονται στις παρακάτω πινακίδες (μέγεθος DIN A3).

Το Τεύχος Τεχνικής Έκθεσης (DIN A4) και το Παράρτημά του (DIN A3) θα παραδοθούν σε πέντε (5) αντίτυπα.

8.2 Πινακίδες σχεδίων

Μέχρι τέσσερις 4 πινακίδες διαστάσεων DIN A0 (841X1188) mm, άκαμπτες και επίπεδες, που θα περιέχουν απαραίτητα :

- οριζοντιογραφία (συνολική) σε κλίμακα 1:500 και σημειακές κατόψεις και τομές της περιοχής μελέτης σε κλίμακες 1:200, 1:100, 1:50 κλπ.
- οριζοντιογραφίες και χαρακτηριστικές τομές / όψεις από τις στάθμες του κτιρίου/ων της Δημοτικής Αγοράς σε κλίμακα 1:200.
- οριζοντιογραφίες τμημάτων δημοσίου χώρου σε κλίμακες 1:200 ή 1:100.
- τρισδιάστατες απόψεις και όποια άλλη πληροφορία θεωρούν δόκιμη για την υποστήριξη της πρότασής τους.

Ο τρόπος σχεδιασμού, οι κλίμακες σχεδίασης όταν δεν προσδιορίζονται καθώς και η κατανομή των ανωτέρω σχεδίων στις πινακίδες είναι στην κρίση των μελετητών, αρκεί το περιεχόμενο να είναι σαφές και ευδιάκριτο.

8.3 Ηλεκτρονικό αρχείο (CD/DVD-ROM)

Θα πρέπει να παραδοθεί CD/DVD-ROM, που θα περιλαμβάνει σε ηλεκτρονική μορφή τα υποβαλλόμενα στοιχεία, όπως περιγράφονται στις παραπάνω παραγράφους του άρθρου αυτού, και συγκεκριμένα:

- i. Τις υποβληθείσες πινακίδες.
- ii. Τα πρωτότυπα σχέδια και εικόνες / φωτογραφίες που εμπεριέχονται στις πινακίδες ή στην Τεχνική Έκθεση.
- iii. Το τεύχος της τεχνικής έκθεσης.

Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο CD/DVD-ROM είναι:

- a) αρχεία .pdf για τις πινακίδες
- β) αρχεία .tiff ή .jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν εμφανίζονται στις πινακίδες ή στην Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και σαν ξεχωριστά αρχεία (για τα αρχεία μορφής .tiff ή .jpeg η ανάλυση θα είναι 300 dpi)
- γ) αρχεία .doc για το κείμενο της Τεχνικής Έκθεσης (έκδοση Microsoft Word 2003 ή νεότερο)
- δ) αρχεία .dwg ή συμβατά με Autocad (ανώτερη έκδοση Autocad 2010) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των πρωτότυπων σχεδίων (κατόψεις, όψεις, τομές), καθώς και αρχεία .pdf των παραπάνω σχεδίων.

8.4 Τεχνικές Προδιαγραφές Σχεδίασης – Παρουσίασης

1. Οι μελέτες που θα υποβληθούν στον Διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το Μετρικό σύστημα μέτρησης.

2. Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λ.π.). Τα στοιχεία των μελετών θα παρουσιασθούν σε σχέδια και ότι άλλο κρίνεται απαραίτητο από τους μελετητές για την κατανόηση της πρότασης και την αρτιότερη παρουσίασή της, με τους εξής τρόπους σχεδίασης:
- α) Τα σχέδια θα είναι σχεδιασμένα με το χέρι ή ηλεκτρονικά.
 - β) Επιτρέπεται η χρήση χρωμάτων.
 - γ) Οι τρόποι σχεδίασης που θα επιλεγούν για την ανάδειξη των σχεδίων δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να εμποδίζουν την άμεση ανάγνωση των σχεδίων και την κατανόηση των μορφών και των προτάσεων που απεικονίζουν, ειδικότερα οι τυχόν φωτοσκιάσεις. Επίσης, τα σχέδια μπορεί να συνοδεύονται και από μικρά επεξηγηματικά προοπτικά σκαριφήματα, στο περιθώριο του σχεδίου διαμόρφωσης.
3. Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην Τεχνική Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης θα έχει την εξής μορφοποίηση:
- Διαμόρφωση σελίδας: Επάνω και κάτω περιθώρια 2,5 εκ. και 2,5 εκ. αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2,5 εκατοστά.
 - Αρίθμηση της σελίδας στο κείμενο: στο κάτω μέρος και δεξιά.
 - Γραμματοσειρά: Arial
 - Κωδικός Συμμετοχής: Ο Κωδικός τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων και τευχών της μελέτης. Ο Κωδικός θα εμφανίζεται σε κάθε σελίδα του κειμένου, μόνο όμως στην πρώτη σελίδα το ύψος των ψηφίων θα είναι 1 εκ. Στις υπόλοιπες σελίδες τα δέκα (10) ψηφία του κωδικού θα είναι γραμματοσειράς Arial, μεγέθους 14, έντονης γραφής (bold).
 - Τίτλος Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού: Arial μεγέθους 12, έντονης γραφής (bold), κεφαλαία γράμματα, στοίχιση στο κέντρο.
 - Κείμενο περιγραφής της πρότασης: Arial μεγέθους 12, πεζά γράμματα, πλήρης στοίχιση, διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)
 - Φωτογραφίες – Εικόνες – Σχήματα – Διαγράμματα - Χάρτες: Όλα τα προαναφερθέντα πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο.
 - Υποσημειώσεις: Οποιαδήποτε πληροφορία τύπου υποσημείωσης θα πρέπει να εμφανίζεται στο τέλος του κειμένου (endnote) και σε καμία περίπτωση στο κάτω μέρος των σελίδων του κυρίως κειμένου (footnote). Οι υποσημειώσεις θα έχουν την ίδια μορφή με το κείμενο.
4. Τα αναφερόμενα στην επόμενη παράγραφο 9.5 της παρούσας για τη σήμανση της μελέτης είναι υποχρεωτικά για όλους τους Διαγωνιζομένους. Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείονται από τον Διαγωνισμό.
5. Κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων (Τεχνική Έκθεση, παράρτημα Τεχνικής Έκθεσης και σχέδια, όπως αυτά ορίζονται στην παρούσα Διακήρυξη), δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.

8.5 Σήμανση των υποβαλλόμενων συμμετοχών

1. Κάθε συμμετοχή που θα υποβληθεί πρέπει υποχρεωτικά να σημαίνεται με έναν μόνο χαρακτηριστικό κωδικό, χωρίς ψευδώνυμο, ο οποίος επιλέγεται από τους διαγωνιζόμενους. Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1 εκ. Arial, μαύρου χρώματος και έντονης γραφής (bold), εκ των οποίων τα οκτώ (8) θα είναι αριθμοί και τα δύο (2) γράμματα του λατινικού αλφαβήτου. Ο κωδικός θα τοποθετηθεί σε οριζόντια διάταξη στο επάνω δεξιό άκρο των πινακίδων και των τευχών της μελέτης.
2. Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος ή άλλων στοιχείων του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά, όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρίας.

8.6 Παράδοση – συσκευασία συμμετοχών

1. Το σύνολο των παραδοτέων θα είναι συσκευασμένο σε ένα και μόνο αδιαφανές σφραγισμένο δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός, αντί ψευδωνύμου, δεκαψήφιος κωδικός σήμανσης (οχτώ αριθμητικά ψηφία και δύο γράμματα του λατινικού αλφαβήτου), χαρακτήρων ύψους 1 εκ. Arial και χρώματος μαύρου, καθώς και η ταχυδρομική διεύθυνση της Διοργανώτριας Αρχής, δηλαδή:

"... κωδικός σήμανσης..."

[ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αγίας Μαρίνας 54, 45221, Ιωάννινα, Ισόγειο

«ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ με τίτλο «Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για τον σχεδιασμό της νέας Δημοτικής Αγοράς Αγίας Μαρίνας Ιωαννίνων και την ενσωμάτωσή της στο αστικό τοπίο»]

Το δέμα θα παραδοθεί στο Κεντρικό Πρωτόκολλο του Δήμου Ιωαννιτών που βρίσκεται στην οδό Κρυστάλλη 3, 45444, στα Ιωάννινα στο Ισόγειο, θα συνοδεύεται από διαβιβαστικό έγγραφο για την πρωτοκόλληση, στο οποίο θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός δεκαψήφιος κωδικός σήμανσης, ενώ δεν επιτρέπεται επί ποινή αποκλεισμού η αναγραφή ονόματος ή άλλων στοιχείων των διαγωνιζομένων.

2. Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέσα σε αυτό το δέμα, εκτός των αναφερόμενων παραπάνω στο ίδιο άρθρο (πινακίδες σχεδίων, τεχνική έκθεση, CD/DVD-ROM), επιπλέον, και έναν φάκελο σφραγισμένο και αδιαφανή, ο οποίος θα φέρει γραμμένο εξωτερικά τον ίδιο με τον φάκελο της μελέτης χαρακτηριστικό κωδικό σήμανσης, που θα περιέχει, για κάθε συμμετέχοντα, τα εξής:
 - Ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου (κινητού και σταθερού) και ηλεκτρονική διεύθυνση.
 - Όταν πρόκειται για ομάδα μελέτης πίνακα ποσοστών συμμετοχής των μελών της, με δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό, υπογεγραμμένο από όλα τα μέλη της.
 - Ομοίως με τα παραπάνω, πίνακα ποσοστών υπογεγραμμένο στην περίπτωση ομάδας συνεργατών.

- Αποδεικτικά ότι κατέχει την από τον νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας.
- Υπεύθυνη Δήλωση ότι δεν υφίστανται οι λόγοι αποκλεισμού του προσώπου του, όπως αναφέρονται στα άρθρα 73 (παράγραφοι 1, 2 και 4 εδάφια β και θ) και 74 του Ν.4412/2016 και στο άρθρο 7 της παρούσας.
- Στην περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος δεν αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης του στην περίπτωση που δεν διακριθεί, θα συμπεριλάβει στο παραπάνω δέμα χωριστό σφραγισμένο φάκελο με τον χαρακτηριστικό κωδικό σήμανσης της μελέτης και την ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος «μη αποδοχή αποσφράγισης», ο οποίος θα περιέχει τη σχετική ενυπόγραφη δήλωση.

3. Απαγορεύεται, επί ποινή αποκλεισμού, η με οποιοδήποτε τρόπο έμμεσο ή άμεσο, πριν την οριστική λήξη του διαγωνισμού, γνωστοποίηση ή / και παροχή δυνατότητας πληροφόρησης μέσω ανακοινώσεων και αναρτήσεων, είτε της ταυτότητας των μελετητών είτε του περιεχομένου μίας συμμετοχής (τεχνική έκθεση, ιδέες ή προσχέδια), προς οποιονδήποτε σχετίζεται με τον διαγωνισμό, όπως στους κριτές, σε παράγοντες της Διοργανώτριας Αρχής ή του Διαγωνισμού, στον έντυπο ή ηλεκτρονικό τύπο ή σε ιστοσελίδες του διαδικτύου.
4. Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της καλής κατάστασης των παραδοτέων της πρότασής τους (αρτιότητα πινακίδων, CD's κ.τ.λ.) μέχρι την υποβολή τους. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον διαγωνιζόμενο. Η Διοργανώτρια Αρχή δεν είναι υπεύθυνη για τυχόν καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.

8.7 Γλώσσα διαδικασίας

1. Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική. Όλα τα στοιχεία των μελετών που θα υποβληθούν (σχέδια, τεύχη, CD/DVD-ROM, κ.λ.π.), θα είναι στην Ελληνική γλώσσα. Κάθε στοιχείο που δεν θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.
2. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α' 188). Ειδικά τα αλλοδαπά ιδιωτικά έγγραφα συνοδεύονται από μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα επικυρωμένη είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας είτε από πρόσωπο κατά νόμο αρμόδιο της χώρας στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο. Επίσης, γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 2 περ. β του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 "Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας", όπως αντικαταστάθηκε ως άνω με το άρθρο 1 παρ.2 του ν.4250/2014.

3. Η επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή, καθώς και μεταξύ αυτής και του αναδόχου γίνεται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα.

ΑΡΘΡΟ 9^ο - ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΥΨΟΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ / ΕΞΑΓΟΡΕΣ

9.1 Στον Διαγωνισμό θα απονεμηθούν τέσσερα (4) βραβεία συνολικής αξίας 40.322,58 € πλέον ΦΠΑ 24%. Οι επιμέρους αμοιβές των τεσσάρων βραβείων (Α', Β', Γ', Δ') υπολογίζονται ως ποσοστό 35%, 28%, 21% και 16% αντίστοιχα της συνολικής αξίας, ως εξής:

	A Βραβείο 35%	B Βραβείο 28%	Γ Βραβείο 21%	Δ Βραβείο 16%
ΑΜΟΙΒΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ	14.112,90€	11.290,32€	8.467,74€	6.451,61€
ΦΠΑ 24%	3.387,10€	2.709,68€	2.032,26€	1.548,39€
ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ	17.500,00€	14.000,00€	10.500,00€	8.000,00€

Για τον καθορισμό του ύψους των βραβείων λήφθηκε υπόψη το άρθρο 11 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ, σύμφωνα με το οποίο στους διαγωνισμούς ιδεών το συνολικό χρηματικό ποσό βραβείων καθορίζεται κατά την κρίση της διοργανώτριας αρχής και με ελάχιστο το ποσό των 10.000 Ευρώ

Επιπλέον των παραπάνω, η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική, να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό συμμετοχών και μέχρι τρεις, αντί του ποσού των 1.500,00 € με ΦΠΑ, εκάστη .

9.2 Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη διοργανώτρια αρχή. Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα, εάν διαπιστώσει ανεπάρκεια των προτάσεων και ύστερα από αιτιολόγηση, να μην απονεμίσει πρώτο ή και άλλα βραβεία. Η Κριτική Επιτροπή δύναται κατά την κρίση της να προχωρήσει στην απονομή επαίνων ή τιμητικών διακρίσεων, ως ηθική ανταμοιβή των συμμετεχόντων. Ειδικά στην περίπτωση Διαγωνισμού Ιδεών, η κριτική επιτροπή κατά τη κρίση της δύναται επίσης να προτείνει ισότιμα βραβεία. Στην περίπτωση αυτή η κατανομή των βραβείων στους βραβευθέντες γίνεται αναλογικά.

9.3 Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο τον Διαγωνισμό, εφόσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του. Άγονος κρίνεται ένας διαγωνισμός όταν : α) υφίσταται ανεπάρκεια ποιοτικών κριτηρίων των προτάσεων ή β) ο αριθμός των συμμετεχόντων ήταν μικρότερος από αυτόν που καθορίζεται στην προκήρυξη. Στην ως άνω περίπτωση «α)» το συνολικό ποσό των βραβείων παραμένει στην διοργανώτρια αρχή. Στην ως άνω περίπτωση «β)» όπως επίσης και στην περίπτωση ματαίωσης της κρίσης λόγω υπαιτιότητας της διοργανώτριας αρχής, το συνολικό χρηματικό μοιράζεται στους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό που πληρούν τους όρους της προκήρυξης.

9.4 Η καταβολή των βραβείων προϋποθέτει την παράδοση στη Διοργανώτρια Αρχή όλων των σχεδίων και αρχείων της μελέτης, σε έντυπη και ψηφιακή μορφή ενώ απαιτείται και η προσκόμιση πρόσφατης φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας.

ΑΡΘΡΟ 10° ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ / ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

10.1 Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η ημερομηνία δημοσίευσης της προκήρυξης, σύμφωνα με τα άρθρα 66 και 112 του Ν. 4412/2016, στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

10.2 Προθεσμία υποβολής αίτησης εγγραφής στον κατάλογο ενδιαφερομένων, ορίζεται σε 15 ημέρες από τη δημοσιοποίηση (ανάρτηση) της αναλυτικής διακήρυξης. Η υποβολή του αιτήματος πραγματοποιείται ηλεκτρονικά (μέσω email) και στη συνέχεια η Διευθύνουσα Υπηρεσία χορηγεί (μέσω email) στον αιτούντα την βεβαίωση εγγραφής. Επισημαίνεται ότι η εγγραφή δεν είναι υποχρεωτική για την συμμετοχή στο διαγωνισμό, αλλά προϋπόθεση για την άμεση και απευθείας ενημέρωση για του κάθε ενδιαφερόμενου από τον Αγωνοθέτη. Ο κατάλογος ενδιαφερομένων είναι απολύτως εμπιστευτικός και αποτελεί ευθύνη της Υπηρεσίας η φύλαξή του.

10.3 Προθεσμία παραλαβής του φακέλου του διαγωνισμού δεν ορίζεται στην παρούσα. Το υλικό του διαγωνισμού διατίθεται ηλεκτρονικά προς κάθε ενδιαφερόμενο μελετητή, ο οποίος μπορεί να το παραλάβει ανά πάσα στιγμή, κατά το δοκούν και σε σχέση με την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων.

10.4 Η προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους ορίζεται σε 30 ημέρες από τη δημοσιοποίηση (ανάρτηση) της αναλυτικής διακήρυξης (εντός του 1/3 του διαστήματος μέχρι την παράδοση των συμμετοχών). Οι απαντήσεις της Διευθύνουσας Υπηρεσίας στα τυχόν υποβληθέντα ερωτήματα που υποβάλλονται σύμφωνα με την § 10.2, αναρτώνται και αποστέλλονται ηλεκτρονικά στους ενδιαφερόμενους μελετητές εντός 10 ημερών από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των ερωτημάτων.

10.5 Η προθεσμία υποβολής των προτάσεων είναι ανάλογη του είδους και του αντικειμένου του διαγωνισμού. Έτσι, η λήξη του διαγωνισμού ορίζεται σε εκατόν είκοσι (120) ημερολογιακές ημέρες, από την ανάρτηση της διακήρυξης στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ). Καμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των συμμετοχών δεν θα δοθεί, εκτός της περίπτωσης τυχόν μη τήρησης των προθεσμιών των §10.4 και §12.3 της παρούσας. Στην περίπτωση αυτή, θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι ενδιαφερόμενοι.

10.5 Η υποβολή των συμμετοχών θα γίνει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, στο Πρωτόκολλο της Τεχνικής Υπηρεσίας τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 9.00-14.00, πριν την ημερομηνία και ώρα λήξης του διαγωνισμού. Μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής, συμπεριλαμβανομένων τυχόν παρατάσεων, καμία συμμετοχή δεν γίνεται δεκτή.

- 10.6** Δεκτές γίνονται, επίσης, συμμετοχές που αποστέλλονται στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής εμπρόθεσμα με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, με ευθύνη στην περίπτωση αυτή του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη παράδοση και υποβολή και με την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται η ανωνυμία των συμμετεχόντων. Διευκρινίζεται ότι για τους συμμετέχοντες που θα αποστείλουν τη μελέτη τους ταχυδρομικά ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, θα πρέπει να κατατεθεί στο πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής, και ως ώρα παράδοσης θα ληφθεί υπόψη η αναγραφόμενη ώρα παράδοσης του φακέλου από τον συμμετέχοντα στο ταχυδρομείο ή στην ιδιωτική εταιρεία μεταφορών, η απόδειξη της οποίας κατά την κατάθεση του φακέλου στο Πρωτόκολλο της Υπηρεσίας βαρύνει τον συμμετέχοντα.
- 10.7** Σε όσους παραδίδουν τις συμμετοχές απευθείας στο Πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής, θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει τον χαρακτηριστικό κωδικό επιλογής του συμμετέχοντα και την ημερομηνία παραλαβής της.
- 10.8** Για την ολοκλήρωση της διαδικασίας κρίσης υπολογίζεται ότι απαιτείται περίπου τριάντα (30) ημερολογιακές ημέρες, κατά το μέγιστο, από την ημέρα της πρώτης συνεδρίασης και έναρξης των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής, αναλόγως του αριθμού των κατατεθέντων προτάσεων. Με την ολοκλήρωση των εργασιών, τα Πρακτικά της Κριτικής Επιτροπής κατατίθενται στο Πρωτόκολλο της Διευθύνουσας Υπηρεσίας προκειμένου να επικυρωθούν με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Δήμου.
- 10.9** Η προθεσμία υποβολής τυχόν ενστάσεων κατά της προηγούμενης απόφασης επικύρωσης των Πρακτικών, είναι δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες από τη δημοσιοποίηση (ανάρτηση) της απόφασης και την κοινοποίησή της στους συμμετέχοντες μελετητές του διαγωνισμού.
- 10.10** Επί των ενστάσεων γνωμοδοτεί η Κριτική Επιτροπή. Το Πρακτικό επί των ενστάσεων κατατίθεται στο Πρωτόκολλο της Διευθύνουσας Υπηρεσίας προκειμένου να επικυρωθεί με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Δήμου.
- 10.11** Δεν προβλέπεται αίτηση θεραπείας.
- 10.12** Σύμφωνα με τα παραπάνω το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού είναι το εξής:

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	
ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
Ανάρτηση της Προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.	T
Αποστολή της Προκήρυξης στον Ελληνικό Τύπο και στις ιστοσελίδες των αρμόδιων κλαδικών φορέων.	T
Υποβολή αίτησης εγγραφής στον κατάλογο ενδιαφερομένων	T+15
Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων.	T+30
Απαντήσεις στα ερωτήματα.	T+40
Δημοσιοποίηση μελών κριτικής επιτροπής	T+60
Λήξη προθεσμίας υποβολής συμμετοχών	T+120
Έναρξη εργασιών κρίσης	Y
Διαδικασία κρίσης των συμμετοχών.	Y+30
Υποβολή τυχόν ενστάσεων.	Y+40
Γνωμοδότηση επί των ενστάσεων.	Y+55

ΑΡΘΡΟ 11° - ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- 11.1** Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ηλεκτρονικά στη Διοργανώτρια Αρχή, τυχόν ερωτήματα για τον Διαγωνισμό μέσα στο πρώτο τρίτο της προθεσμίας παράδοσης των συμμετοχών, σύμφωνα με το άρθρο 9 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ, δηλαδή σαράντα (40) ημερολογιακές ημέρες μετά την ανάρτηση της διακήρυξης στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)
- 11.2** Η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να ενημερώσει με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της όλους τους ενδιαφερόμενους για τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, εντός δέκα (10) ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας. Τα υποβληθέντα ερωτήματα και οι απαντήσεις θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού.
- 11.3** Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων, η προθεσμία παράδοσης των συμμετοχών θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα, όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των ενδιαφερομένων.
- 11.4** Οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις αφορούν αποκλειστικά σε διευκρινίσεις των δεδομένων του διαγωνισμού και όχι σε αλλαγή προθεσμιών. Σε περίπτωση που προκύψει ανάγκη και αποφασιστεί τροποποίηση των δεδομένων του διαγωνισμού, ανακοινώνονται τα στοιχεία που τροποποιούνται και ταυτόχρονα καθορίζονται οι νέες προθεσμίες.

ΑΡΘΡΟ 12° - ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

- 12.1** Η σύνθεση της Κριτικής Επιτροπής γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 114 του Ν.4412/2016 και το άρθρο 12 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ. Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής:
1. Ένας (1) κριτής, οριζόμενος από την διοργανώτρια αρχή, διακεκριμένο μέλος του αντίστοιχου κλαδικού φορέα, ο οποίος πρέπει να διαθέτει: 20ετία από κτήσεως αδείας επαγγέλματος και επιπλέον να διαθέτει τρία τουλάχιστον Α΄ ή Β΄ ή Γ΄ βραβεία σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ή σημαντική διάκριση σε ελληνικούς ή διεθνείς αναγνωρισμένους θεσμούς δημόσιας προβολής του αρχιτεκτονικού έργου ως κύριος μελετητής ή να είναι τακτικός ή ομότιμος καθηγητής ελληνικού ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας ή διδάσκοντες σε αντίστοιχη θέση σχολών της αλλοδαπής. Κριτές δύναται να είναι και συνταξιούχοι επιστήμονες, εφόσον αυτοί πληρούν τα παραπάνω προσόντα.
 2. Ένας (1) κριτής εκπρόσωπος της διοργανώτριας αρχής, που πρέπει να έχει δωδεκαετή εμπειρία στην εκπόνηση, επίβλεψη και εποπτεία μελετών ή έργων του αντικείμενου του διαγωνισμού και γνώση του σχετικού νομοθετικού πλαισίου.

3. Τρεις (3) κριτές από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΝ. Οι αρχιτέκτονες του καταλόγου κριτών πρέπει να έχουν συμπληρώσει 10ετία από κτήσεως αδείας επαγγέλματος και επιπλέον: ή να είναι εκλεγμένα μέλη ΔΕΠ ελληνικών ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας ή διδάσκοντες σε αντίστοιχη θέση σχολών της αλλοδαπής ή να διαθέτουν ένα τουλάχιστον Α΄ ή Β΄ ή Γ΄ βραβείο σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ή σημαντική διάκριση σε ελληνικούς ή διεθνείς αναγνωρισμένους θεσμούς δημόσιας προβολής του αρχιτεκτονικού έργου, ως κύριοι μελετητές. Ως ελληνικοί ή διεθνείς αναγνωρισμένοι θεσμοί δημόσιας προβολής του αρχιτεκτονικού έργου, νοούνται τα βραβεία/διακρίσεις/έπαινοι αρχιτεκτονικής που έχουν οργανωθεί από επιστημονικούς φορείς ή από ΥΠΕΧΩΔΕ/ΥΠΕΚΑ/ΥΠΕΝ, ΕΑΧΑ, ΤΕΕ, ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, από Διεθνείς Φορείς (π.χ. UIA, ACE, UMAP, EFAP κ.λπ.), από το πανευρωπαϊκό πρόγραμμα αρχιτεκτονικών διαγωνισμών Europan, ή ανάδειξη/επιλογή εθνικών επιμελητών στην Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, συμμετοχή στα βραβεία Mies Van de Rohe της ΕΕ.

- 12.2** Η επιλογή των κριτών από τους καταλόγους κριτών διενεργείται με κλήρωση με ευθύνη του ΥΠΕΝ, μετά από αίτημα της διοργανώτριας αρχής. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή του ίδιου κριτή σε περισσότερους από ένα διαγωνισμό κατ' έτος.
- 12.3** Η Κριτική Επιτροπή θα συγκροτηθεί έπειτα από απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής, η οποία θα ορίζει και τον γραμματέα της. Η απόφαση συγκρότησης αποστέλλεται για δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης κατά τη διάταξη της παρ. περ. ΙΒ΄ του άρθρου 5 του Ν.3469/2006 (ΦΕΚ 131/Α΄/2006), και δημοσιοποιείται τουλάχιστον είκοσι (20) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των μελετών.
- 12.4** Η Διοργανώτρια Αρχή καλεί τα μέλη της Επιτροπής, τους ανακοινώνει τον ορισμό τους και τους γνωστοποιεί το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού και τα κριτήρια που έχει θέσει η προκήρυξη. Στην περίπτωση μη διαθεσιμότητάς τους, απευθύνεται στα αντίστοιχα αναπληρωματικά τους και τέλος στα επιλαχόντα μέλη.
- 12.5** Βάσει της παρ. 9 του άρθρου 11 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 ΥΑ, η Κριτική Επιτροπή είναι αμειβόμενη σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 21 του ν. 4354/2015 (Α΄ 176) περί αμοιβών συλλογικών οργάνων, όπως εκάστοτε ισχύει, η δε καταβαλλόμενη ανά συνεδρίαση αποζημίωση στους ιδιώτες μέλη αυτής, καθορίζεται σε όλες τις περιπτώσεις αρχιτεκτονικών διαγωνισμών σε 50 € και μέχρι δέκα (10) συνεδριάσεις για κάθε διαγωνισμό. Βάσει της ίδιας ΥΑ, η ανωτέρω δαπάνη βαρύνει την ίδια πηγή χρηματοδότησης από την οποία καλύπτονται τα έξοδα του διαγωνισμού (βραβεία, τυχόν εξαγορές, έκδοση τεύχους, οργάνωση έκθεσης των μελετών που βραβεύτηκαν, αμοιβή των κριτών, οδοιπορικά και έξοδα διαμονής της κριτικής επιτροπής, αμοιβή τυχόν τεχνικών συμβούλων κ.λπ.).
- 12.6** Η Κριτική Επιτροπή είναι υπεύθυνη για την ορθή τήρηση της διαδικασίας κρίσης του διαγωνισμού, σύμφωνα με τα άρθρα 12 & 13 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ και το άρθρο 115 του Ν.4412/2016.

- 12.7** Η ανωνυμία των συμμετεχόντων πρέπει να τηρείται αυστηρά μέχρι τη γνωμοδότηση της Κριτικής Επιτροπής και τη λήψη απόφασης του αρμοδίου οργάνου του Δήμου.
- 12.8** Η Κριτική Επιτροπή θα συνέλθει σε πρώτη συνεδρίαση μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των συμμετοχών. Λαμβάνει γνώση του περιεχομένου των υποβληθεισών συμμετοχών μόνο μετά την εκπνοή της προθεσμίας υποβολής τους, και παραλαμβάνει τις συμμετοχές από τη Διοργανώτρια Αρχή κατά την πρώτη της συνεδρίαση (με πρωτόκολλο παράδοσης - παραλαβής).
- 12.9** Η Κριτική Επιτροπή ενεργεί σύμφωνα με το άρθρο 115 του Ν. 4412/2016 και το άρθρο 12 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ, έχει την ευθύνη να αποφασίσει για την εγκυρότητα και την πληρότητα των προτάσεων, να τις κρίνει, να τις αξιολογήσει και να τις κατατάξει, ώστε να επιλέξει τις καλύτερες για την απονομή των βραβείων και τυχόν εξαγορών, βασιζόμενη αποκλειστικά στα κριτήρια που επισημαίνονται στην παρούσα Διακήρυξη. Η Κριτική Επιτροπή συνεδριάζει πάντοτε σε ολομέλεια, παρουσία του γραμματέα. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικά ανά συνεδρίαση και σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.
- 12.10** Η διαδικασία αξιολόγησης των μελετών ακολουθεί τα παρακάτω στάδια:

α) Στάδιο 1: Αποσφράγιση μελετών – Έλεγχος πληρότητας συμμετοχών

Κατά το πρώτο στάδιο, η Κριτική Επιτροπή αποσφραγίζει τις συμμετοχές και ελέγχει την πληρότητα και τη συμμόρφωση των υποβληθέντων στοιχείων στους όρους της διακήρυξης. Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιέχουν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων μονογράφονται από όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής, χωρίς να ανοιχθούν, και φυλάσσονται σε ασφαλές σημείο με ευθύνη της Διοργανώτριας Αρχής μέχρι την ολοκλήρωση της κρίσης. Οι συγκεκριμένοι φάκελοι θα αποσφραγιστούν ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής, μετά την υπογραφή του Πρακτικού της αξιολόγησης και κατάταξης των μελετών, προς εξακρίβωση της ταυτότητας των μελετητών. Στη συνέχεια, καταγράφονται τα στοιχεία που παρελήφθησαν και οι τυχόν αποκλίσεις της κάθε πρότασης και αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός της κάθε πρότασης από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης. Η Κριτική Επιτροπή οφείλει να αποκλείσει από τη διαδικασία αξιολόγησης, ύστερα από αιτιολόγηση (που αναφέρεται στο σχετικό πρακτικό), τις συμμετοχές που:

- Δεν έχουν αποσταλεί εμπρόθεσμα, σύμφωνα με τους όρους της Διακήρυξης.
- Δεν καλύπτουν τις προϋποθέσεις ανωνυμίας.
- Δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις που έχει θέσει αναλυτικά η διακήρυξη (πληρότητα στοιχείων), σύμφωνα με το άρθρο 9 της παρούσας.

β) Στάδιο 2: Αξιολόγηση – Κατάταξη μελετών

Κατά το δεύτερο στάδιο, η Κριτική Επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες μελέτες που δεν αποκλείστηκαν στο πρώτο στάδιο κι έχουν γίνει αποδεκτές προς κρίση, καταγράφοντας τις

παρατηρήσεις της για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μελέτης και προχωρεί στη συγκριτική εξέταση των μελετών. Στη συνέχεια, προβαίνει στην αιτιολογημένη κατάταξη των μελετών κατά σειρά επιτυχίας, σε πίνακα κατάταξης, που υπογράφεται από όλα τα μέλη. Κατά την κατάταξη δεν επιτρέπονται ισοβαθμίες.

γ) Στάδιο 3: Απονομή Βραβείων

Μετά το πέρας της αξιολόγησης και της κατάταξης των μελετών η Κριτική Επιτροπή ενεργεί ως εξής:

- Παραλαμβάνει τους φακέλους με τα στοιχεία των συμμετεχόντων από τη διοργανώτρια αρχή, προχωρά στην αποσφράγιση τους και εξακριβώνει την ταυτότητα των συντακτών των μελετών που προτείνονται προς βράβευση, με τη σειρά που κατέχουν στη γενική κατάταξη.
- Διαπιστώνει το δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό των βραβευθέντων, διατηρώντας το δικαίωμα αποκλεισμού από τα βραβεία σε περιπτώσεις μη τήρησης των απαιτήσεων της διακήρυξης.
- Σε περίπτωση αποκλεισμού, τη θέση των αποκλεισθέντων καταλαμβάνουν οι επόμενες μελέτες στη σειρά κατάταξης, εφόσον κριθούν επαρκείς.
- Αποσφραγίζει τους φακέλους των συμμετεχόντων με δικαίωμα αποσφράγισης, οι οποίοι και ελέγχονται.
- Συντάσσει το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.

12.11 Η Κριτική Επιτροπή θα πρέπει να ολοκληρώσει τη διαδικασία κρίσης εντός ενός (1) μήνα από την έναρξη της 1ης συνεδρίασης (αποσφράγιση συμμετοχών). Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας, με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής, μέχρι και έναν (1) μήνα επιπλέον. Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό της, υπογεγραμμένα από όλα τα μέλη της Επιτροπής, υποβάλλονται στη Διοργανώτρια Αρχή μέσα σε δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας κρίσης. Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του Διαγωνισμού σε τρίτους.

12.12 Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή, εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.

12.13 Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού, μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, επικυρώνεται υποχρεωτικά με απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Ιωαννιτών, εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την κατάθεση της γνωμοδότησης της Κριτικής Επιτροπής, αναρτάται στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής και παράλληλα κοινοποιείται στους εκπροσώπους των διακριθέντων και στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΕΝ.

12.14 Εξειδικευμένα κριτήρια για την αξιολόγηση των μελετών: Για την κρίση της Κριτικής Επιτροπής θα ληφθούν υπόψη, κατ' ελάχιστο, τα παρακάτω κριτήρια:

- Η υψηλή ποιότητα και καθαρότητα της αρχιτεκτονικής σύλληψης / κεντρικής ιδέας, σε όλα τα επίπεδα του σχεδιασμού.
- Ο βαθμός ανταπόκρισης στα ζητούμενα και τους στόχους και την περιγραφή του διαγωνισμού, όπως αναλύονται στα άρθρα 4 και 5 της παρούσας.
- Η αρμονική ένταξη στο χώρο και στο ευρύτερο περιβάλλον.
- Η λειτουργικότητα του σχεδιασμού και η εξασφάλιση προσβασιμότητας για όλους.
- Η πρωτοτυπία του σχεδιασμού, ως παράμετρος που ενισχύει την ταυτότητα του χώρου και παράλληλα εμπνέει και ικανοποιεί τους χρήστες.
- Οι επιλογές των υλικών και ο τρόπος χειρισμού τους σε επίπεδο λεπτομέρειας.
- Η ελαχιστοποίηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων του έργου και ο βιοκλιματικός σχεδιασμός.
- Η κατασκευαστική αρτιότητα και οικονομία της πρότασης και η γενικότερη ευκολία συντήρησης του έργου.

ΑΡΘΡΟ 13° - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

13.1 Η περιληπτική προκήρυξη δημοσιεύεται σύμφωνα με τα άρθρα 112, 377 και 379 του Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν, το άρθρο 6 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ και το άρθρο 3B, του Ν.3548/2007.

13.2 Η περιληπτική προκήρυξη επίσης θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Ιωαννιτών, στο ΚΗΜΔΗΣ και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η Προκήρυξη θα σταλεί επιπλέον, για ενημέρωση των ιστοσελίδων τους, στο ΥΠΕΝ, το ΤΕΕ και το ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.

13.3 Η Προκήρυξη του Διαγωνισμού και τα Τεύχη που τη συνοδεύουν θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα www.ioannina.gr [Σχετικό banner στην κεντρική σελίδα]. Λοιπές πληροφορίες για το διαγωνισμό θα παρέχονται επίσης ηλεκτρονικά στην ίδια ιστοσελίδα.

13.4 Μετά τη δημοσίευση της προκήρυξης, ο Δήμος Ιωαννιτών. θα την αποστείλει για ενημέρωση στο ΥΠΕΝ, το αργότερο εντός πέντε (5) ημερών, μαζί με το αίτημα για τον ορισμό των κριτών.

13.5 Η επικοινωνία μεταξύ της διοργανώτριας αρχής και των συμμετεχόντων θα διεξάγεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή άτυπα μέσω τηλεφώνου. Η αποθήκευση πληροφοριών που διαβιβάζονται από τους συμμετέχοντες πραγματοποιείται κατά τρόπο που να διασφαλίζεται η εμπιστευτικότητά τους.

13.6 Η ενημέρωση των συμμετεχόντων γίνεται ηλεκτρονικά. Οι ανακοινώσεις, η προκήρυξη, τα στοιχεία του φακέλου και οι διευκρινίσεις / απαντήσεις στα ερωτήματα των ενδιαφερομένων αναρτώνται στον ιστότοπο

της διοργανώτριας αρχής και ειδικότερα στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού, από την οποία μπορούν να ενημερώνονται οι ενδιαφερόμενοι.

ΑΡΘΡΟ 14^ο - ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ / ΠΡΟΒΟΛΗ

- 14.1** Η γνωστοποίηση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού θα γίνει σύμφωνα με το άρθρο 112 του Ν. 4412/2016 και το άρθρο 14 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ, μετά την επικύρωσή του από τη Διοργανώτρια Αρχή, με την έκδοση της Απόφασης Δημοτικής Επιτροπής.
- 14.2** Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας κρίσης, το αποτέλεσμα θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού www.ioannina.gr [Σχετικό banner στην κεντρική σελίδα] και στις ιστοσελίδες του ΥΠΕΝ, του ΤΕΕ και του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. η Διοργανώτρια Αρχή θα παρουσιάσει στο κοινό τόσο τις διακριθείσες όσο και τις υπόλοιπες προτάσεις (εξαιρουμένων των συμμετοχών για τις οποίες έχει υποβληθεί δήλωση «μη αποδοχής αποσφράγισης») με διοργάνωση έκθεσης, έκδοση ηλεκτρονικού τεύχους και ανάρτηση στην ιστοσελίδα της. Το κόστος των ανωτέρω βαρύνει τη Διοργανώτρια Αρχή. Ο τόπος και χρόνος έκθεσης των συμμετοχών, θα αναρτηθούν για ενημέρωση στις παραπάνω ιστοσελίδες.
- 14.3** Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευθεί, διακριθεί και εξαγοραστεί φυλάσσεται με ευθύνη της διοργανώτριας αρχής και αντίγραφο του αποστέλλεται στο ΥΠΕΝ σε ηλεκτρονική μορφή.
- 14.4** Μετά το πέρας της έκθεσης, το υλικό των προτάσεων που δεν έχουν βραβευθεί, διακριθεί και εξαγοραστεί φυλάσσεται με ευθύνη της αρμόδιας υπηρεσίας και παραλαμβάνεται από τους συντάκτες του εντός προκαθορισμένου διαστήματος, διαφορετικά μπορεί να καταστραφεί. Η παραλαβή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της μελέτης που χορηγήθηκε ή της απόδειξης του Ταχυδρομείου ή της ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών στην οποία πρέπει να γράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός σήμανσης.
- 14.5** Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας η Διοργανώτρια Αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για τη φύλαξη ή απώλεια των συμμετοχών που δεν βραβεύθηκαν.

ΑΡΘΡΟ 15^ο - ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ / ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑΣ ΑΡΧΗΣ / ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ / ΔΗΛΩΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

- 15.1** Η πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας των συμμετεχόντων μελετητών στον Διαγωνισμό διέπεται από τα προβλεπόμενα στο άρθρο 16 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ. Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό μελετητές διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας τους σύμφωνα με το Ν. 2121/1993 (Α' 25), όπως ισχύει.
- 15.2** Η διοργανώτρια αρχή ή ο κύριος του έργου δικαιούται να χρησιμοποιήσει τις προτάσεις που έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί μόνον για το έργο που αποτελεί το αντικείμενο του διαγωνισμού, σύμφωνα με τους όρους

της Διακήρυξης. Το υλικό των προτάσεων αυτών περιέρχεται στην κυριότητά της και δεν δύναται να το διαθέσει σε άλλους φορείς, παρά μόνο με την έγκριση του πνευματικού κυρίου. Σε κάθε περίπτωση δημοσίευσης βραβευμένων στοιχείων του διαγωνισμού, είναι υποχρεωτική η αναφορά των στοιχείων του συντάκτη της πρότασης και της διοργανώτριας αρχής.

- 15.3 Τυχόν ενστάσεις κατά της απόφασης κατακύρωσης του αποτελέσματος του Διαγωνισμού υποβάλλονται εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα www.ioannina.gr [Σχετικό banner στην κεντρική σελίδα], σύμφωνα με το άρθρο 17 της ΥΑ, και την κοινοποίησή του στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Οι ενστάσεις απευθύνονται στη Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Ιωαννιτών, με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (protocollo@ioannina.gr)
- 15.4 Η διοργανώτρια αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της κριτικής επιτροπής μέσα σε προθεσμία δέκα πέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την υποβολή της ένστασης. Η εισήγηση της κριτικής επιτροπής συντάσσεται και υποβάλλεται στη διοργανώτρια αρχή ηλεκτρονικά.
- 15.5 Δεν προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής αίτησης θεραπείας.
- 15.6 Για τη δικαστική επίλυση διαφορών, αρμόδια είναι τα διοικητικά ή πολιτικά δικαστήρια της περιφέρειας στην οποία εμπίπτει το αντικείμενο του διαγωνισμού.
- 15.7 Εφόσον ο Δήμος Ιωαννιτών, προχωρήσει στα επόμενα στάδια επεξεργασίας της βραβευμένης πρότασης μέσω των Τεχνικών Υπηρεσιών του, συνάπτεται υποχρεωτικά σύμβαση παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών με τον βραβευμένο μελετητή. Η υποχρέωση της σύναψης σύμβασης παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών βάσει της παρ. 5 του άρθρου 16 υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268/19-3-2024 απόφασης ΥΠΕΝ, ισχύει για το Δήμο για πέντε (5) έτη από την επικύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού και εφόσον δεν έχουν μεταβληθεί τα πραγματικά δεδομένα που είχαν ληφθεί υπόψη στην προκήρυξή του.

ΑΡΘΡΟ 16ο - ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Διακήρυξης και της διαδικασίας του Διαγωνισμού από τους διαγωνιζόμενους

Ιωάννινα Μάρτιος 2024

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΘΩΜΑΣ ΜΠΕΓΚΑΣ