

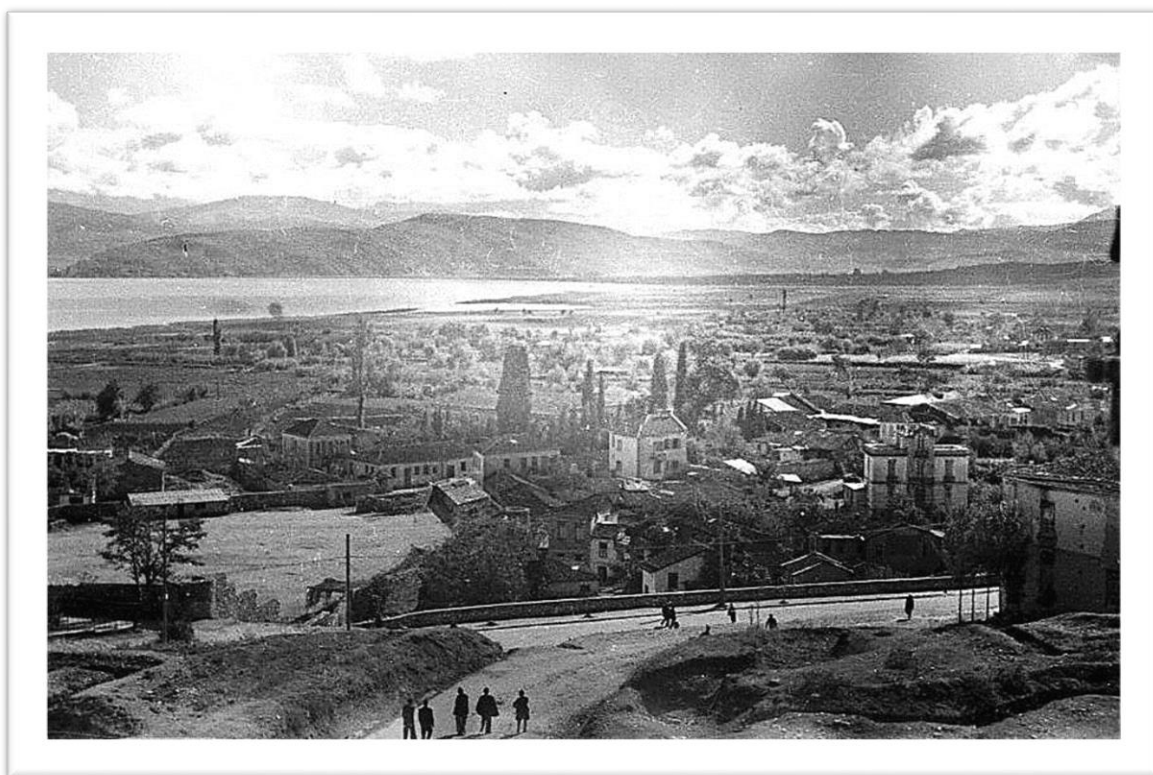


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΗΣ
ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ**



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Ιωάννινα Απρίλιος 2025

1. Έχοντας εμπειρία και από άλλους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς συναφούς αντικειμένου, εκτιμούμε πως το μέγιστο όριο των 1500 λέξεων για το κείμενο της τεχνικής έκθεσης είναι κάπως περιορισμένο για τα ζητούμενα που έχει να καλύψει ένας διαγωνισμός τέτοιας έκτασης. Θα μπορούσε ο αγωνοθέτης να εξετάσει το ενδεχόμενο αύξησης του ορίου τουλάχιστον στο τριπλάσιο (4.500 λέξεις);

Απάντηση

Το μέγιστο όριο των 1.500 λέξεων είναι ενδεικτικό και όχι περιοριστικό, επομένως η υπέρβασή του δεν αποτελεί λόγο αποκλεισμού (δεν υπάρχει ρητή αναφορά στη διακήρυξη). Παρ' όλα αυτά, προτρέπουμε τους συμμετέχοντες να παραμείνουν σε αυτό το μέγεθος κειμένου, το οποίο ορίστηκε για τη διευκόλυνση του έργου της κριτικής επιτροπής

2. Τι ακριβώς θα πρέπει να περιλαμβάνουν οι χώροι φορτοεκφόρτωσης; Υποθέτουμε πως θα πρέπει να προβλέπονται επιφάνειες κατάλληλες για στάθμευση και φορτοεκφόρτωση φορτηγών μέγιστου μήκους 12 μέτρων, με τις κατάλληλες παράπλευρες επιφάνειες για τους απαραίτητους οδηγικούς ελιγμούς. Αν αυτό ισχύει, πόσες τέτοιες επιφάνειες χρειάζονται (για πόσα φορτηγά);

Απάντηση

Καθώς ο Δήμος Ιωαννιτών συμμετέχει στην Ευρωπαϊκή αποστολή για την κλιματική ουδετερότητα, οι στρατηγικές που έχουν υιοθετηθεί, προβλέπουν τη μέγιστη δυνατή απομάκρυνση των οχημάτων από το κέντρο. Σε αυτήν την κατεύθυνση, θα ήταν χρήσιμο το σύστημα φορτοεκφόρτωσης να προβλεφθεί ώστε να εξυπηρετείται από μικρότερα οχήματα. Οι επιφάνειες που θα υπολογιστούν, σύμφωνα με τις ισχύουσες προδιαγραφές, (διαστάσεις, χαράξεις κίνησης κλπ) μπορούν να εξυπηρετούν ομάδες εμπορίου και ο αριθμός τους να είναι ενδεικτικός.

3. Οι διαγωνιζόμενοι έχουν τη δυνατότητα να προτείνουν κυκλοφοριολογικές διευθετήσεις σε τμήματα του οδικού δικτύου που βρίσκονται σε άμεση σχέση με την περιοχή επέμβασης, αλλά εμφανίζονται εκτός των ορίων της (όπως πχ. η συμβολή των οδών Τσιρογιάννη, Θεοδωρίδη, Μπιζανίου στα βορειοδυτικά της περιοχής μελέτης)

Απάντηση

Κυκλοφοριακές διευθετήσεις, εκτός από την πεζοδρόμηση της οδού Αγίας Μαρίνας, δεν προβλέπονται και δεν αποτελούν αντικείμενο του διαγωνισμού. Τυχόν προτάσεις λαμβάνονται υπόψη, χωρίς να επηρεάζουν την κρίση.

4. Στο κείμενο της προκήρυξης δίνονται ορισμένα κυκλοφοριολογικά δεδομένα, όπως πχ. η διατήρηση της οδού Τσιρογιάννη ως μονόδρομου, με απαγόρευση της παρόδιας στάθμευσης. Οι διαγωνιζόμενοι έχουν τη δυνατότητα υποβολής εναλλακτικών προτάσεων (πχ. για την αντιδρόμηση της οδού Τσιρογιάννη ή τη μετατροπή της σε οδό διπλής κατεύθυνσης), αν αυτό κρίνεται σκόπιμο για την αποκατάσταση μιας καλύτερης πρόσβασης στο κτίριο της Αγοράς, με θετικές συνέπειες για το ευρύτερο κυκλοφοριολογικό δίκτυο;

Απάντηση

Δείτε απάντηση στο ερώτημα 3

5. Ποια είναι η μέγιστη δυνατή δόμηση για το κτίριο της Αγοράς; Πέρα από το σύνολο τετραγωνικών μέτρων επιφανειών που εμφανίζεται στον πίνακα του κτιριολογικού προγράμματος, υπάρχει κάποια εκτίμηση για τις επιφάνειες που θα καλυφθούν από διαδρόμους κίνησης, κλιμακοστάσια κλπ.;

Απάντηση

Η μέγιστη δυνατή δόμηση προκύπτει από τους όρους δόμησης του ακινήτου, όπως αναγράφονται στο ΦΕΚ Δ' 692/27.10.2020. Οι επιφάνειες που θα καλυφθούν από διαδρόμους κίνησης, κλιμακοστάσια κλπ, είναι αντικείμενο του σχεδιασμού και η διαχείρισή τους αποτελεί πρωτότυπο στοιχείο της κάθε πρότασης. Παρ' όλα αυτά, προτρέπουμε τους συμμετέχοντες να μην εξαντλήσουν το σύνολο της επιτρεπόμενης δόμησης, ώστε να εξασφαλιστεί ένα διαχειρίσιμο κτίριο, το οποίο θα επιτρέπει τη βέλτιστη λειτουργία του υπαίθριου χώρου ως δημόσιου χώρου.

6. Τυχόν εσωτερικοί εξώστες - πατάρια θα προσμετρώνται στη δόμηση; Υπενθυμίζουμε σχετικά ότι, σύμφωνα με τη νομοθεσία, στην περίπτωση που εσωτερικός εξώστης (πατάρι) πληροί τις προδιαγραφές της παρ. 28 του άρθρου 2 του ν.4067/2012, αν δηλαδή: «[...] αποτελεί παράρτημα της υποκείμενης χρήσης, έχει συνολικό καθαρό εμβαδόν, χωρίς να συμπεριλαμβάνονται οι εξωτερικοί του τοίχοι, μικρότερο του 70% της μικτής επιφάνειας του υποκείμενου χώρου, δεν θεωρείται όροφος και δεν αποτελεί ανεξάρτητη ιδιοκτησία [...]» αλλά η επιφάνειά του ξεπερνά το 25% της δόμησης του κτιρίου, όπως καθορίζεται στην περίπτωση ιδ' της παρ. 6 του άρθρου 11 του ν.4067/2012, όπως ισχύει, τότε μετρά στο συντελεστή δόμησης το πέραν του καθοριζόμενου ποσοστού, χωρίς το τμήμα αυτό του εσωτερικού εξώστη να θεωρείται όροφος.

Απάντηση

Γνωρίζοντας ότι υπάρχει αναστολή της παραπάνω διάταξης μέχρι την 30.04.2025, οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να εναρμονίσουν την πρότασή τους με τις διατάξεις που θα ισχύσουν μετά την παραπάνω ημερομηνία.

7. Η ζητούμενη “αίθουσα πολλαπλών χρήσεων” θα πρέπει / θα μπορούσε να περιλαμβάνει αμφιθέατρο (κατάλληλο για διαλέξεις, παρουσιάσεις, παραστάσεις κλπ.);

Απάντηση

Η διαμόρφωση της ζητούμενης “αίθουσας πολλαπλών χρήσεων” αποτελεί αντικείμενο του σχεδιασμού και δεν υπόκειται σε άλλους περιορισμούς εκτός από το ενδεικτικό μέγεθος, την αυτονομία λειτουργίας, και τις προδιαγραφές προσβασιμότητας - πυρασφάλειας, όπως αυτά ορίζονται στη διακήρυξη.

8. Θα μπορούσε να προβλεφθεί χώρος για φύλαξη και δημιουργική απασχόληση παιδιών;

Απάντηση

Δεν προβλέπεται στο κτιριολογικό πρόγραμμα του διαγωνισμού η δημιουργία χώρου για φύλαξη και δημιουργική απασχόληση παιδιών (σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία). Γενικότερα προτάσεις για δημιουργία χώρων σχετικών με τις χρήσεις του διαγωνισμού, που οι συμμετέχοντες θεωρούν αιτιολογημένα απολύτως απαραίτητες και δεν περιλαμβάνονται στο κτιριολογικό πρόγραμμα του διαγωνισμού, γίνονται αποδεκτές χωρίς να επηρεάζουν την κρίση της κριτικής επιτροπής.

9. Θα πρέπει οι διαγωνιζόμενοι να προτείνουν χρήσεις για τα κτίσματα του Μεντρεσέ και του Τζαμιού;

Απάντηση

Δεν υπάρχει απαίτηση για πρόταση χρήσης για τα κτίσματα του Μεντρεσέ και του Τζαμιού. Σε κάθε περίπτωση, η εγκεκριμένη χρήση των συγκεκριμένων κτιρίων είναι χρήση πολιτισμού. Αν παρόλα αυτά ο σχεδιασμός της πρότασης εμπλουτίζεται με συγκεκριμένες χρήσεις πολιτισμού, αυτές μπορούν να αναφερθούν, χωρίς να αποτελούν αντικείμενο της κρίσης της επιτροπής.

10. Ποιο είναι το ακριβές σημείο ένταξης - εγκατάστασης του ανελκυστήρα στο υπαίθριο κλιμακοστάσιο του Πνευματικού Κέντρου;

Απάντηση

Ο ανελκυστήρας προβλέπεται να τοποθετηθεί βόρεια του κτιρίου του Πνευματικού κέντρου, εφαπτόμενος στην εξωτερική παρειά του υφιστάμενου υπαίθριου κλιμακοστασίου.

11. Τα εμβαδά που δίνονται στο κτιριολογικό πρόγραμμα είναι μικτά (με τοιχοποιίες) ή καθαρά;

Απάντηση

Το κτιριολογικό πρόγραμμα είναι ενδεικτικό, ώστε να γίνει κατανοητή η τάξη μεγέθους των χρήσεων. Τα αναφερόμενα εμβαδά είναι καθαρά, καθώς το είδος και η διαστασιολόγηση της τοιχοποιίας είναι αντικείμενο του διαγωνισμού.

12. Στο τοπογραφικό, ως νότιο όριο του πεδίου επέμβασης σημειώνεται η οδός Σολωμού, ωστόσο το πραγματικό όνομα της οδού φαίνεται να είναι 'Σόλωνος'. Παρακαλώ διευκρινίστε.

Απάντηση

Η ορθή ονομασία της οδού είναι "Σολωμού"

13. Υφίσταται κάποιος ενδεικτικός προϋπολογισμός για το έργο;

Απάντηση

Καθώς πρόκειται για διαγωνισμό ιδεών, δεν προβλέπεται ενδεικτικός προϋπολογισμός για την υλοποίηση του έργου.

14. Υπάρχει περιορισμός ως προς τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης (Α.Ι.), είτε ως συνθετικό, ή ως σχεδιαστικό εργαλείο;

Απάντηση

Δεν προβλέπεται η χρήση τεχνητής νοημοσύνης (Α.Ι.) σε κανένα στάδιο του διαγωνισμού, καθώς δεν υφίσταται αντίστοιχο εγκεκριμένο νομικό πλαίσιο για την κρίση των προτάσεων.

15. Στο συγκεκριμένο διαγωνισμό όλοι οι τρόποι συσκευασίας είναι αποδεκτοί αρκεί το περιτύλιγμα να είναι αδιαφανές?

Απάντηση

Ναι, στον βαθμό που εξυπηρετούνται οι κανόνες ανωνυμίας των συμμετεχόντων . Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της καλής κατάστασης των παραδοτέων της πρότασής τους (αρτιότητα πινακίδων, CD's κ.τ.λ.) μέχρι την υποβολή τους

16. Τα στοιχεία αποστολέα και παραλήπτη θα πρέπει να εκτυπωθούν σε λευκή Α4 και να κολληθούν στο Δέμα?

Απάντηση

Ο τρόπος αναγραφής των στοιχείων αποστολέα και παραλήπτη είναι ευθύνη του συμμετέχοντα. Για το περιεχόμενο των εν λόγω στοιχείων δείτε την παράγραφο 8.6 της διακήρυξης.

17. Υπάρχει η δυνατότητα αρχιτεκτονικής παρέμβασης στο χώρο της Πλατείας Τζαβέλλα;

Απάντηση

Η Πλατεία Τζαβέλλα δεν αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού.

18. Στο σύνολο της πρότασης μας, θα πρέπει να εμπεριέχεται και επιμέρους αρχιτεκτονική πρόταση για το Τζαμί Καλούτσιανης, αν όχι, οφείλουμε να εντάξουμε τη πρόταση αποκατάστασης που περιγράφεται στο Παράρτημα 2 - Ιστορικά Στοιχεία, Β. Τζαμί Καλούτσιανης ;

Απάντηση

Το Τζαμί Καλούτσιανης δεν αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού. Η πρόταση αποκατάστασης, όπως αυτή περιγράφεται στο Παράρτημα 2, η οποία επί του παρόντος υλοποιείται, αναφέρεται με σκοπό την υποστήριξη των συμμετεχόντων ώστε να κατανοήσουν καλύτερα τον χαρακτήρα της περιοχής.

19. Υπάρχει η δυνατότητα ένταξης στην αρχιτεκτονική μας πρόταση, του χώρου του Δημοτικού Parking, στα ΒΔ του πολιτιστικού κέντρου ή και του ιδιωτικού χώρου Parking επί της οδού Αγίας Μαρίνας, 40;

Απάντηση

Ο χώρος του Δημοτικού Parking και ο ιδιωτικός χώρος Parking επί της οδού Αγίας Μαρίνας 40, δεν αποτελούν αντικείμενα του διαγωνισμού.

20. Υπάρχει η δυνατότητα ένταξης στην αρχιτεκτονική μας πρόταση, του κενού οικοπέδου όπου περιγράφεται στη λήψη 47, του αρχείου "ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ";

Απάντηση

Το συγκεκριμένο οικόπεδο αποτελεί ιδιωτική έκταση και δεν αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού. Αν παρόλα αυτά ο σχεδιασμός της πρότασης εμπλουτίζεται με συγκεκριμένες χρήσεις αυτές μπορούν να αναφερθούν, χωρίς να αποτελούν αντικείμενο της κρίσης της επιτροπής.

21. Στα όρια του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, εμπεριέχεται και το σύνολο της οδού Αγίας Μαρίνας, έως και το τέλος της, ή και το μέρος της οδού Μπιζανίου που συνδέει το τέλος της οδού Αγ. Μαρίνας με την πλατεία Τζαβέλλα;

Απάντηση

Το όριο της περιοχής μελέτης είναι μέχρι τη διασταύρωση των οδών Αγ. Μαρίνας και Μπιζανίου, όπως απεικονίζεται στο αρχείο 'Όρια Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.kml'

22. Υπάρχει η δυνατότητα προσθήκης υψομετρικών καμπυλών στο δοσμένο αρχείο CAD τοπογραφικού;

Απάντηση

Δυστυχώς όχι. Η υψομετρική μελέτη είναι διαθέσιμη μόνο όπως έχει αναρτηθεί, με την αναγραφή των απόλυτων σταθμών.

23. Η Δημοτική Αγορά προορίζεται να είναι **κλειστό κτίριο**, πλήρως περιμετρικά οριοθετημένο, ή προορίζεται να είναι **ανοιχτού τύπου** με δυνατότητα επιμέρους κλειστών/προστατευόμενων χώρων για τα καταστήματα και τους πάγκους;

Απάντηση

Το κτίριο της Δημοτικής αγοράς, θα πρέπει να διασφαλίζει τη δυνατότητα για ευέλικτη λειτουργία για τα ακόλουθα σενάρια: α. συνολικά, β. με κλειστό εμπόριο, γ. με κλειστή

αγορά παραγωγών. Η αγορά προσωρινών παραγωγών μπορεί να λειτουργεί εντός του κτιρίου ή σε ημιυπαίθριο χώρο, με δυνατότητα ασφάλισης κατά τις ώρες που δε λειτουργεί. Η επίλυση αυτών των χωρικών σχέσεων και η διαχείριση αυτής της λειτουργικής ευελιξίας αποτελούν αντικείμενο του διαγωνισμού.

24. Σε περίπτωση ανοιχτής αγοράς, προβλέπεται κάποιος **μηχανισμός κλεισίματος** (π.χ. ρολά, αναδιπλούμενες πόρτες) για τις επιμέρους μονάδες/καταστήματα κατά τις ώρες μη λειτουργίας; Σχετικά με βοηθητικές χρήσεις όπως οι μονάδες εστίασης και οι δημόσια αποχωρητήρια, που θα φιλοξενοούνται στον χώρο της αγοράς, θα λειτουργούν με **μόνιμη καθημερινή παρουσία**, ανεξάρτητα από το ωράριο της υπόλοιπης αγοράς;

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 23. Για βοηθητικές χρήσεις όπως οι μονάδες εστίασης και τα δημόσια αποχωρητήρια, που θα φιλοξενοούνται στον χώρο της αγοράς, η πρόβλεψη είναι για χρήση ανεξάρτητη του ωραρίου λειτουργίας της αγοράς.

25. Σχετικά με βοηθητικές χρήσεις όπως οι μονάδες εστίασης και οι δημόσια αποχωρητήρια, που θα φιλοξενοούνται στον χώρο της αγοράς, θα λειτουργούν με **μόνιμη καθημερινή παρουσία**, ανεξάρτητα από το ωράριο της υπόλοιπης αγοράς;

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 24.

26. Όπου αναφέρεται στα αρχεία “Σολωμού” εννοείται Σόλωνος, όπως αναφέρεται το google maps.

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 12.

27. Οι πινακίδες πρέπει να είναι αριθμημένες; Κι αν ναι, η αρίθμηση πρέπει να παρουσιαστεί με συγκεκριμένο τρόπο;

Απάντηση

Οι πινακίδες μπορεί να είναι αριθμημένες (π.χ. Πινακίδα 1, Πινακίδα 2 ...) προς διευκόλυνση της κριτικής επιτροπής και κατά τη θούληση του συμμετέχοντα. Κατά τα άλλα δείτε παράγραφο 8.5 της διακήρυξης.

28. Οι πινακίδες πρέπει να είναι κάθετες ή οριζόντιες;

Απάντηση

Οι πινακίδες μπορούν να έχουν οποιοδήποτε προσανατολισμό και εξαρτάται από το περιεχόμενό της και τη θούληση κάθε συμμετέχοντα.

29. Το ΟΤ 151β είναι εντός περιοχής μελέτης; Κι αν ναι, συνεπώς μπορεί να τροποποιηθεί;

Απάντηση

Το ΟΤ 151β αποτελεί ιδιωτική έκταση και επομένως δεν αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού.

30. Το αρχείο του google earth "Όρια Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.kml" δείχνει σαν όριο της περιοχής μελέτης τη διασταύρωση των οδών Αγ. Μαρίνας και Μπιζανίου. Όμως η Διακήρυξη αναφέρει στο ΑΡΘΡΟ 5ο – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ στο κεφάλαιο "Υφιστάμενη κατάσταση" παράγραφος 3. και σελ.7 <<...Ως αφετηρία της πεζοδρομημένης διαδρομής ορίζεται η συμβολή οδών Αγίας Μαρίνας και Ιατρίδου και τέρμα της η συμβολή οδών Αγίας Μαρίνας και Κύργιου.....>> Συνεπώς το όριο της περιοχής μελέτης είναι μέχρι τη διασταύρωση των οδών Αγ. Μαρίνας και Κύργιου;

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 21.

31. Αν ναι, τότε τίθεται το ερώτημα της πεζοδρόμησης. Στη περίπτωση που η Αγ. Μαρίνας πεζοδρομηθεί μέχρι την οδό Κύργιου, τότε η Μπιζανίου μετατρέπεται σε αδιέξοδο για τα αυτοκίνητα, που δε θα μπορούν να συνεχίσουν στην οδό 21ης Φεβρουαρίου. Αυτό είναι ζητούμενο από την διοργανώτρια αρχή; Ή μήπως έχει γίνει παράλειψη και εννοείτε ότι ο αμιγώς πεζόδρομος φτάνει μέχρι τη διασταύρωση Αγ. Μαρίνας και Μπιζανίου, αλλά τα όρια της περιοχής μελέτης είναι Αγ.Μαρίνας και Κύργιου;

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 21.

32. Επιπλέον, ενώ αναφέρεται <<...Ως αφετηρία της πεζοδρομημένης διαδρομής ορίζεται η συμβολή οδών Αγίας Μαρίνας και Ιατρίδου...>>, στο αρχείο του google earth "Όρια Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.kml" στην περιοχή επέμβασης περιλαμβάνεται και το τμήμα της Αγίας Μαρίνας εμπροσθεν του Πνευματικού Κέντρου Ιωαννινών. Να διευκρινιστεί ο χαρακτήρας του. Θα είναι ίδιος με αυτόν που αναφέρεται στις κυκλοφοριακές παραμέτρους για την Ιατρίδου και Τσιρογιάννη; (Άρθρο 5, παράγραφος Ζ, πρώτη κουκίδα)

Απάντηση

Το τμήμα της Αγ. Μαρίνας μπροστά από Πνευματικό Κέντρο συνδέεται κυκλοφοριακά με το τμήμα της οδού Ιατρίδης (Μεταξύ Δημ.Αγοράς και Πνευματικού κέντρου) και την οδό Τσιρογιάννη και δεν πεζοδρομείται

33. Να διευκρινιστεί ποιος είναι ο χάρτης 2 που αναφέρεται στο Άρθρο 5, παράγραφο Ζ, δεύτερη κουκίδα.

Απάντηση

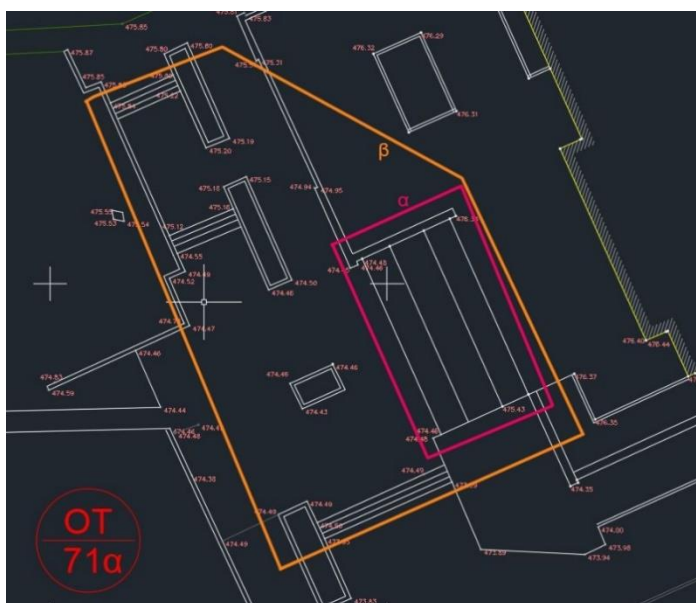
Εκ παραδρομής αναφέρεται ο χάρτης 2 ως στοιχείο του φακέλου. Κατά τα λοιπά δείτε την απάντηση στην ερώτηση 32

34. Σε περίπτωση που υπάρχουν διαθέσιμα, θα ήταν ιδιαίτερα βοηθητική η χορήγηση από τη Διοργανώτρια Αρχή αρχείου dwg με το σύνολο του δομημένου περιβάλλοντος(κτίρια) της ευρύτερης περιοχής μελέτης, καθώς και σχεδίων με την αποτύπωση των οθωμανικών μνημείων Τζαμί και Μεντρεσέ του Βελή-Πασά

Απάντηση

Δυστυχώς δεν είναι διαθέσιμα τα στοιχεία που αναφέρετε.

35. Το άρθρο 5, ενότητα "Υφιστάμενη κατάσταση", σημείο 1 αναφέρει ότι: «ο περιβάλλον χώρος του Πνευματικού Κέντρου (Ο.Τ. 71α) αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού, με διατήρηση της υπαίθριας επιφάνειας στην είσοδο του κτιρίου, η οποία εξασφαλίζει την πρόσβαση στο κτίριο και με διατήρηση του παρακείμενου υπαίθριου κλιμακοστασίου». Παρακαλούμε διευκρινίστε εάν με τον όρο «παρακείμενο υπαίθριο κλιμακοστάσιο» εννοείται: μόνο η τελευταία σκάλα που οδηγεί στην είσοδο του Πνευματικού Κέντρου (**περίγραμμα α**) ή το σύνολο των υπαίθριων σκαλοπατιών που βρίσκονται περιμετρικά αυτής (**περίγραμμα β**).



Απάντηση

Το αναφερόμενο στη διακήρυξη ως “παρακείμενο στο Π.Κ.Δ.Ι. κλιμακοστάσιο” είναι αυτό που οδηγεί στην βορεινή είσοδο στο κτήριο του Π.Κ.Δ.Ι. και προς στη σχολή χορού, συνεπώς δεν είναι κανένα από τα δύο κλιμακοστάσια που εμφανίζονται στα περιγράμματα α και β. Δείτε επίσης απάντηση στο ερώτημα 10

36. **Αναφορικά με το άρθρο 5, παράμετρο Δ**, στο οποίο ζητείται πρόβλεψη για αυτονομία άρδευσης στην περιοχή παρέμβασης: Παρακαλούμε διευκρινίστε ποια έκταση θα πρέπει να προβλεφθεί να αρδεύεται.

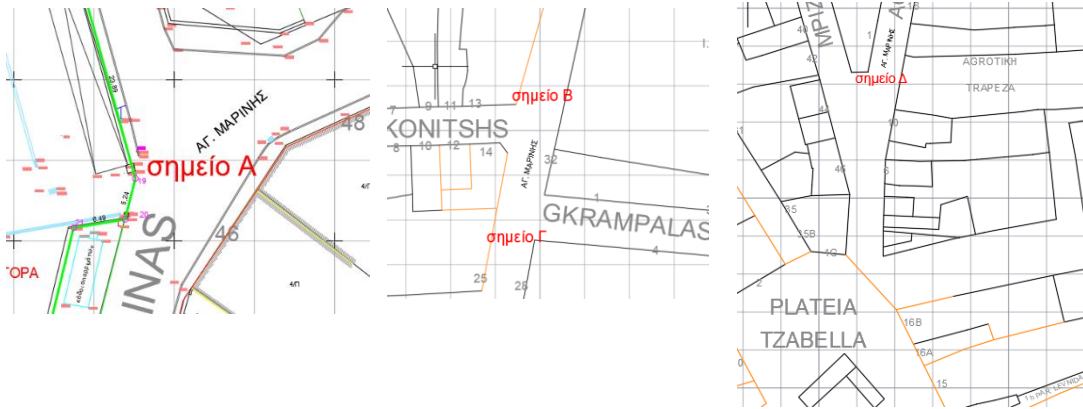
Απάντηση

Ζητείται πρόβλεψη για αυτονομία άρδευσης μόνο για την περιοχή παρέμβασης.

37. **Σχετικά με το άρθρο 5 / παράγραφος Ζ, η δεύτερη σημείωση** αναφέρει ότι «Η οδός Αγίας Μαρίνας μετατρέπεται σε πεζόδρομο (πρόσβαση μόνο για κατοίκους). Η νέα πεζοδρόμηση θα εκτείνεται από το σημείο Α (βλ. χάρτη 2) ως το σημείο Β και θα συνεχίζεται από το σημείο Γ έως το σημείο Δ.» Παρακαλούμε διευκρινίστε:
- a. Πού βρίσκεται ο «χάρτης 2» στον οποίο γίνεται αναφορά, καθώς δεν εντοπίζεται στον φάκελο του διαγωνισμού.
- b. Σε ποιο από τα παρεχόμενα σχέδια απεικονίζονται τα σημεία Α, Β, Γ, Δ.

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 33. Το σημείο Α αντιστοιχεί στη συμβολή Αγ.Μαρίνας και Κονίτσης. Η Αγ. Μαρίνας από το σημείο Β έως και το σημείο Γ αποτελεί συνέχεια της



διέλευσης οχημάτων που έρχονται από την οδό Κονίτσης και συνεχίζουν στην οδό Γκραμπάλας.

38. Το άρθρο 5, ενότητα "Υφιστάμενη κατάσταση", σημείο 3 αναφέρει: «Η οδός Αγίας Μαρίνας, ... θα χαρακτηριστεί ως πεζόδρομος, με δυνατότητα διέλευσης οχημάτων μόνο για τους κατοίκους της οδού και για οχήματα έκτακτης ανάγκης. Ως αφετηρία της πεζοδρομημένης διαδρομής ορίζεται η συμβολή οδών Αγίας Μαρίνας και Ιατρίδου και τέρμα της η συμβολή οδών Αγίας Μαρίνας και Κύργιου.» Παρακαλούμε διευκρινίστε αν πρέπει να εξασφαλιστεί η πρόσβαση στο υφιστάμενο ιδιωτικό πάρκινγκ (πρόκειται για οικοπέδο και όχι κτίσμα) που λειτουργεί σήμερα νοτιοανατολικά του οικοπέδου της Δημοτικής Αγοράς, και το οποίο εξυπηρετείται από την οδό Αγίας Μαρίνας, εφόσον αυτή πεζοδρομηθεί.

Απάντηση

Η πεζοδρόμηση της Αγίας Μαρίνας πρέπει να εξασφαλίζει εκτός από την εξουσιοδοτημένη διέλευση οχημάτων, την εξυπηρέτηση τόσο των ιδιωτικών όσο και των δημόσιας χρήσης, χώρων στάθμευσης.

39. Στο κτιριολογικό πρόγραμμα της Δημοτικής Αγοράς αναφέρεται χρήση «Οπωροκηπευτικά – προσωρινοί παραγωγοί», επιφάνειας 540 τ.μ.: Παρακαλούμε διευκρινίστε εάν πρόκειται για συγκεκριμένες, ενοικιαζόμενες θέσεις για διάστημα ημερών/μηνών ή αν πρόκειται για θέσεις οι οποίες θα αδειάζουν καθημερινά.

Απάντηση

Πρόκειται για προσωρινές εποχικές θέσεις παραγωγών. Οι θέσεις αποδίδονται στους παραγωγούς για διάστημα που μπορεί να κυμαίνεται από μέρες έως και μήνες.

40. Σχετικά με τους υπόγειους χώρους στάθμευσης που προτείνονται στο κτιριολογικό πρόγραμμα της Δημοτικής Αγοράς: Παρακαλούμε διευκρινίστε εάν οι προβλεπόμενες θέσεις στάθμευσης προορίζονται αποκλειστικά για πωλητές/αγοραστές της Αγοράς, με λειτουργία εντός του ωραρίου των καταστημάτων, ή αν προορίζονται για 24ωρη χρήση από το ευρύτερο κοινό της πόλης.

Απάντηση

Οι χώροι στάθμευσης προορίζεται για 24ωρη λειτουργία.

41. Σε συνέχεια του προηγούμενου ερωτήματος: Υπάρχει επιθυμητός ή απαιτούμενος αριθμός θέσεων στάθμευσης;

Απάντηση

Δεν υπάρχει απαιτούμενος αριθμός θέσεων στάθμευσης παρά μόνο αυτός που προβλέπεται από την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία ανάλογα με τη χρήση. Θεμιτό είναι ο κάθε διαγωνιζόμενος να επιλέξει το βέλτιστο σχεδιασμό για τη μέγιστη αξιοποίηση των χώρων στάθμευσης.

42. Αναφορικά με το κτιριολογικό πρόγραμμα: Παρακαλούμε διευκρινίστε εάν τα αναφερόμενα τ.μ. αφορούν σε καθαρά τ.μ. χώρων χρήσεις ή περιλαμβάνουν και τον χώρο κίνησης.

Απάντηση

Οι αναφερόμενες επιφάνειες στο κτιριολογικό πρόγραμμα είναι ενδεικτικές και όχι περιοριστικές υπό την αίρεση της συμμόρφωσης τους με τους ισχύοντες όρους δόμησης. Αφορούν σε καθαρούς χώρους και δεν περιλαμβάνουν τους χώρους κίνησης.

43. Είναι εφικτή η συμμετοχή ατόμου στον διαγωνισμό ως μέλος ομάδας αρχιτεκτόνων, ενώ δεν κατέχει εξαρχής άδεια ασκήσεως επαγγέλματος; Σημειώνεται ότι το άτομο προβλέπεται να δώσει εξετάσεις στον ερχόμενο κύκλο εξετάσεων, τον Ιούνιο 2025. Επομένως, θεωρητικά θα κατέχει την άδεια ασκήσεως επαγγελματικής δραστηριότητας του Αρχιτέκτονα Μηχανικού (πέραν του αντίστοιχου πτυχίου που ήδη κατέχει) πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων (14-07-2025).

Απάντηση

Σύμφωνα με το άρθρο 6.1 τη Διακήρυξης αλλά και στο άρθρο 3 της με αρ. Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 Απόφασης, υπάρχει απαίτηση ο κάθε συμμετέχοντας αρχιτέκτονας, να κατέχει «...την από το νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα ή του πολεοδόμου-χωροτάκτη, σε αντιστοιχία με το αντικείμενο του διαγωνισμού, όπως αυτό καθορίζεται στην προκήρυξη...»

Συνεπώς δικαίωμα συμμετοχής έχει κάθε αρχιτέκτονας που κατέχει άδεια ασκήσεως επαγγέλματος κατά την υποβολή των προτάσεων προκειμένου να μπορεί να αμειφθεί σε περίπτωση που λάβει κάποιο βραβείο. Τυχόν συνεργάτες αρχιτέκτονες, χωρίς άδεια ασκήσεως επαγγέλματος ή συνεργάτες με άλλες ειδικότητες που κατέχουν ή δεν κατέχουν, άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, συμμετέχουν χωρίς να αμείβονται. Σε κάθε περίπτωση, προϋπόθεση συμμετοχής μιας ομάδας μελετητών είναι, τουλάχιστον ο εκπρόσωπός της να κατέχει άδεια ασκήσεως επαγγέλματος κατά την υποβολή των προτάσεων.

44. Το “παρακείμενο” στο Π.Κ.Δ.Ι. “κλιμακοστάσιο” που αναφέρεται στη διακήρυξη (Άρθρο 5: Αντικείμενο Διαγωνισμού, Υφιστάμενη Κατάσταση, σελ. 7), νοείται ως το κλιμακοστάσιο που εκτείνεται στο μέτωπο της κεντρικής εισόδου του Πνευματικού Κέντρου ή η αναφορά γίνεται στο πλαϊνό βορεινό κλιμακοστάσιο που καταλήγει στη Σχολή Χορού; Η ερώτηση γίνεται ώστε να γίνει αντιληπτό τί διατηρείται και πού προβλέπεται να γίνει η κατασκευή ανελκυστήρα.

Απάντηση

Δείτε απαντήσεις στα ερωτήματα 10 και 35

45. Εφόσον ο αγνοοθέτης αναφέρεται στην “πρόβλεψη πιθανής ανάπλασης του Πάρκου Ηρώων” (Άρθρο 5: Αντικείμενο Διαγωνισμού, Παράμετροι Σχεδιασμού: Β. Συσχετισμός παρέμβασης με το

αστικό τοπίο, σελ. 9), σε ποιο βαθμό μπορούν οι συμμετέχοντες στον διαγωνισμό να παρέμβουν στη διαμόρφωση του Πάρκου, διατηρώντας τα ήδη υφιστάμενα αγάλματα (αλλάζοντας, πιθανώς, τη θέση τους);

Απάντηση

Μια πιθανή πρόταση παρέμβασης στο σχεδιασμό του Πάρκου Ηρώων αν εξυπηρετεί την γενικότερη πρόταση, μπορεί να προτείνει νέες θέσεις στα υφιστάμενα αγάλματα χωρίς πάντως σε καμία περίπτωση να τα απομακρύνει. Σε περίπτωση η πρόταση για την συγκεκριμένη περιοχή δεν αποτελεί αντικείμενο της κρίσης της επιτροπής.

46. Για τα κτίρια-μνημεία πολιτισμού Βελή Τζαμί και Μεντρεσές είναι θεμιτό να προταθούν χρήσεις στα εσωτερικά των κτιρίων (π.χ. περιοδικές ή και μόνιμες εκθέσεις τέχνης και λοιπές εκδηλώσεις που αφορούν στην τέχνη) από τους αρχιτέκτονες μελετητές;

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 9.

47. Σχετικά με το κτιριολογικό πρόγραμμα για τη νέα Δημοτική Αγορά (παράρτημα 3), τα τέσσερα καταστήματα που αναφέρονται στην κατηγορία του Λιανικού Εμπορίου (μωβ χρώμα, σελ.1) είναι θεμιτό να παραλάβουν εμπορικές χρήσεις που κρίνουν οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό, εντάσσοντάς τα στα πιθανά σενάρια λειτουργίας της νέας Δημ. Αγοράς ή συστήνεται η διαχείρισή τους ως απλοί χώροι έτοιμοι να υποδεχτούν χρήσεις;

Απάντηση

Είναι στην κρίση των διαγωνιζόμενων να εντάξουν κάποια πιθανά σενάρια υποδοχής εμπορικών χρήσεων για τα τέσσερα καταστήματα.

48. Όπως αναφέρεται στην διακήρυξη (Άρθρο 5: Αντικείμενο Διαγωνισμού, Παράμετροι Σχεδιασμού: Ζ. Κυκλοφοριακές παράμετροι, σελ. 10) Η οδός Ιατρίδου που ορίζει το δυτικό όριο του περιβάλλοντα χώρου του Πνευματικού Κέντρου και αντιστοίχως το ανατολικό όριο της Δημοτικής Αγοράς, εξακολουθεί να χαρακτηρίζεται ως αυτοκινητόδρομος, ωστόσο είναι εφικτή η πρόταση αλλαγής υλικού της δαπεδосτρώσής του από αυτό της ασφάλτου και ο χαρακτηρισμός της οδού ως δρόμου _ήπιας κυκλοφορίας_ (όπως για παράδειγμα η περίπτωση της Οδού Ανεξαρτησίας);

Απάντηση

Είναι στην κρίση των διαγωνιζόμενων η επιλογή των δαπεδοστρώσεων. Σε κάθε περίπτωση πάντως οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να λάβουν σοβαρά υπόψη ότι στο συγκεκριμένο τμήμα της οδού, υπάρχει σχετικά συχνή διέλευση οχημάτων..

49. Σχετικά με το παραδοτέο υλικό: 7.1 Οι πινακίδες διάστασης Α0 (Άρθρο 8. Πα 8.2.) θα πρέπει να έχουν όλες αποκλειστικά κατακόρυφο προσανατολισμό ή η επιλογή του προσανατολισμού τους επαφίεται στην κρίση των συμμετεχόντων;

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 28.

50. Για το ηλεκτρονικό αρχείο. (Άρθρο 8. Πα 8.3.) Αναφέρεται ότι στο CD / DVD-ROM θα πρέπει να υπάρχουν: _ii. Τα πρωτότυπα σχέδια και εικόνες / φωτογραφίες που εμπεριέχονται στις

πινακίδες ή στην Τεχνική Έκθεση. Δηλαδή θα χρειαστεί να υπάρχουν μεμονωμένα τα ανωτέρω αρχεία; Και αν ναι, θα πρέπει να ακολουθηθεί συγκεκριμένη ονοματολογία αυτών;

Απάντηση

Είναι επιθυμητό τα αρχεία να υπάρχουν και σε μεμονωμένη μορφή με διακριτή ονομασία.

51. Για τη γλώσσα διαδικασίας (Άρθρο 8. Πα 8.7.) Η ονοματολογία των ψηφιακών αρχείων (στο CD) θα είναι και αυτή με ελληνικούς χαρακτήρες ή το άρθρο 8.7 αναφέρεται στα διάφορα κείμενα που παραλαμβάνουν οι πινακίδες και τα τεύχη DIN A3 και A4 (όπως τίτλοι σχεδίων, λεζάντες, κείμενο τεχνικής έκθεσης κτλ);

Απάντηση

Δεν είναι απαραίτητο η ονομασία των αρχείων να είναι με ελληνικούς χαρακτήρες.

52. Θα θέλαμε μία διευκρίνιση για τον αριθμό των θέσεων στάθμευσης που ζητούνται στο επίπεδο του υπογείου, αν ο αριθμός τους υπολογίζεται βάση της κείμενης νομοθεσίας ή αν υπάρχει διαφορετική απαίτηση από το κτιριολογικό πρόγραμμα.

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 9.

53. Με ποια διαδικασία γίνεται η ανάθεση, ποιο είναι το ύψος της σύμβασης “συμβουλευτικών υπηρεσιών”... “με τον βραβευμένο μελετητή”, όπως αναφέρεται στο 3.2 και πως καθορίζεται;

Απάντηση

Ο τρόπος ανάθεσης και το ύψος της σύμβασης “συμβουλευτικών υπηρεσιών” διέπονται από τα οριζόμενα στο άρθρο 118 “Απευθείας ανάθεση” του Νόμου 4412/2016 όπως ισχύει σήμερα.

54. Στην αναλυτική διακήρυξη στη σελίδα 13, στο 8.2, αναφέρεται ότι οι παραδοτέες πινακίδες θα είναι “Μέχρι τέσσερις 4 πινακίδες απαραίτητα : ...”. Παρακαλούμε να διευκρινήσετε τα εξής:
- α) θα γίνονται δεκτές οι προτάσεις που περιλαμβάνουν από μία έως και τέσσερις πινακίδες;
 - β) θα κριθεί δυσμενέστερα μία πρόταση λιγότερων πινακίδων συγκριτικά με άλλη πρόταση τεσσάρων πινακίδων κατά την τελική κρίση; Πως αξιολογούνται βάσει της κλίμακας αξιολόγησης που θα συντάξετε;
 - γ) ερμηνεύοντας την παράγραφο 8.2, προκύπτει ότι στις τρεις πρώτες πινακίδες έχει οριστεί αυστηρά το περιεχόμενό τους και η κατανομή των στοιχείων τους, ενώ μόνο στην τέταρτη δίνεται δυνατότητα να ενσωματωθεί “... όποια άλλη πληροφορία θεωρούν δόκιμη για την υποστήριξη της πρότασης τους.” Ισχύει αυτή η ερμηνεία; Είναι αυτός ο τρόπος που θα εφαρμοστεί καθολικά από όλους τους διαγωνιζόμενους;
 - δ) ανάλογα με την απάντησή σας και τις διευκρινιστικές οδηγίες σας σε σχέση με το ανωτέρω γ, οποιαδήποτε απόκλιση θα πρέπει να επιφέρει ποινή αποκλεισμού. Σωστά;

Απάντηση

Δεν υπάρχει καμία ποινή αποκλεισμού στα ζητούμενα που αναφέρονται στο 8.2 της διακήρυξης. Η κρίση της επιτροπής διαγωνισμού εξαρτάται άμεσα από την εναρμόνιση των προτάσεων με τα ζητούμενα στο 8.2. Ο τρόπος παρουσίασης κάθε πρότασης και η αξιοποίηση του χώρου (έως τέσσερις πινακίδες Α0) από στους διαγωνιζόμενους, αποτελεί και αυτό, αντικείμενο κρίσης της επιτροπής. Η κατανομή των παρουσιαζόμενων στοιχείων είναι στη ευχέρεια των διαγωνιζόμενων.

55. Στη σελίδα 7, αναφέρεται ότι “Τα όρια της περιοχής που αποτελεί αντικείμενο μελέτης του παρόντος Διαγωνισμού, καθορίζονται σύμφωνα με τον χάρτη 1...” και στη σελίδα 10, αναφέρεται ότι “Η νέα πεζοδρόμηση θα εκτείνεται από το σημείο Α (βλ. χάρτη 2) ...”. Παρακαλώ διευκρινίστε σε ποιους χάρτες αναφέρεται η διακήρυξη. Σε περίπτωση που δεν έχουν παρασχεθεί παρακαλούμε να μας παρασχεθούν εγκαίρως.

Απάντηση

Τα όρια της περιοχής καθορίζονται στο “Όρια Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.kml”. Για τον χάρτη 2 αναζητήστε την απάντηση στην ερώτηση 32.

56. Παρακαλούμε να αποσαφηνιστεί ποιο είναι το “παρακείμενο υπαίθριο κλιμακοστάσιο” το οποίο αναφέρεται στο Αρ. 5, υφιστάμενη κατάσταση 1, Σελ 7.

Απάντηση

Δείτε απαντήσεις στα ερωτήματα 10 και 35

57. Παρακαλούμε να μας παρασχεθεί ενημερωμένο τοπογραφικό διάγραμμα με υψομετρικές καμπύλες.

Απάντηση

Δυστυχώς δεν υπάρχει η δυνατότητα αυτή.

58. Βάσει του 14.2 Σελ 25, το αποτέλεσμα θα δημοσιευτεί “...στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού...”. Βάσει του 15.3, “Τυχόν ενστάσεις”... “υποβάλλονται εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση του αποτελέσματος του Διαγωνισμού ...”. Παρακαλούμε να μας επιβεβαιώσετε ότι σε συνοδεία των πρακτικών (εντός 10 ημερών σύμφωνα με το άρθρο 12.11), θα αναρτηθούν οι προτάσεις που θα λάβουν βραβείο/μνεία, με όλα τα παραδοτέα στοιχεία, δηλαδή (μέχρι 4) πινακίδες Α0, Τεχνική έκθεση και ότι άλλο παραδόθηκε άμεσα, προκειμένου να είναι εφικτό οι διαγωνιζόμενοι να λάβουν πλήρη εικόνα του αποτελέσματος και σε περίπτωση που διαπιστώσουν κατά την κρίση τους αβλεψία, παρατυπία ή τυχόν κακή κρίση, να υποβάλουν ενστάσεις εμπρόθεσμα βάσει του 15.3.

Απάντηση

Παρακαλούμε για αναλυτικές πληροφορίες, ανατρέξτε στα οριζόμενα στην Απόφαση με Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 (ΦΕΚ1785/Β/19.04.2024) και ειδικότερα στα άρθρα 14 [Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων - Προβολή του διαγωνισμού] και 17 [Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων - Προβολή του διαγωνισμού]. Οι διαγωνιζόμενοι λαμβάνουν γνώση του αποτελέσματος και έχουν δικαίωμα ένστασης επί των πρακτικών και όχι επί των προτάσεων. Η ανάρτηση των προτάσεων με τη μορφή δημόσιας έκθεσης, γίνεται σε κατάλληλο χρόνο μετά την επικύρωση των πρακτικών και την εκδίκαση τυχόν ενστάσεων.

59. Τι σημαίνει το ότι “δεν προβλέπεται αίτηση θεραπείας” ;

Απάντηση

Σημαίνει ότι ο διαγωνιζόμενος δεν μπορεί να καταθέσει αίτηση, για την αποκατάσταση υλικής ή ηθικής βλάβης των έννομων συμφερόντων του, που προκαλείται από διοικητική πράξη.

60. Το όριο των 1.500 λέξεων για την τεχνική έκθεση, είναι αυστηρό και άρα επιφέρει ποινή αποκλεισμού στην περίπτωση υπέρβασής του;

Απάντηση

Δείτε απάντηση στο ερώτημα 1

61. Σε ποιο σημείο προβλέπεται η κατασκευή ανελκυστήρα στον υπαίθριο χώρο του πνευματικού κέντρου στο ΟΤ 71α; Υπάρχουν διαθέσιμα σχέδια; (διαστάσεις, κάτοψη- μέγιστο ύψος, υλικά, μοντέλο, φωτογραφία);

Απάντηση

Δείτε απαντήσεις στα ερωτήματα 10 και 35

62. Υπάρχει πρόβλεψη και για τη διατήρηση των υλικών του κλιμακοστασίου και του πλατώματος στο πνευματικό κέντρο (πέρα από τη διατήρηση της διαμόρφωσης για την εξασφάλιση της πρόσβασης σε αυτό);

Απάντηση

Είναι στην επιλογή του κάθε διαγωνιζόμενου η διατήρηση ή όχι των υλικών του πλατώματος και του κλιμακοστασίου.

63. Υπάρχουν διαθέσιμα σχέδια του πνευματικού κέντρου; (κάτοψη, τομή, όψη του κτιρίου);

Απάντηση

Δεν αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού το κτίριο του Π.Κ.Δ.Ι. Παρόλα αυτά προς διευκόλυνση των διαγωνιζόμενων, θα αναρτηθεί στα στοιχεία φακέλου του διαγωνισμού στο site του Δήμου, τις προσεχείς ημέρες, συμπληρωματικό σχέδιο με το ακριβές περίγραμμα του κτιρίου στο οποίο θα εμφανίζεται και το κλιμακοστάσιο αλλά και η θέση του ανελκυστήρα.

64. Υπάρχουν διαθέσιμα σχέδια για τα κτίρια γύρω από την περιοχή μελέτης (κάτοψη, όγκος και ύψη των κτιρίων);

Απάντηση

Δυστυχώς δεν υπάρχει η δυνατότητα αυτή.

65. Τι σημαίνει το σύμβολο 1/Π, 1/Κ, 1/Λ κ.λπ. ως χαρακτηρισμός κτίσματος στο τοπογραφικό σχέδιο;

Απάντηση

Το αριθμητικό δηλώνει των αριθμό ορόφων του κάθε κτιρίου και το γράμμα δηλώνει κατά περίπτωση την τελική επιφάνεια του τελευταίου ορόφου δηλαδή Π = πλάκα, Κ = κεραμίδια, Λ= λαμαρίνα).

66. Υπάρχει μελέτη για την πεζοδρόμηση μεταξύ των ΟΤ 71α ΚΧ και ΟΤ 154α ΚΧ; Έχουν αποφασιστεί τα υλικά; Αν ναι, μπορούμε να έχουμε πρόσβαση στη μελέτη και τα σχέδια;

Απάντηση

Δυστυχώς δεν είναι διαθέσιμο αυτό το στοιχείο, ούτε και η επιλογή των υλικών. Το μόνο που είναι γνωστό είναι πως θα συνεχίσει να υπάρχει διέλευση οχημάτων στην οδό Ιατρίδη ως έξοδος του υπαίθριου χώρου στάθμευσης προς την οδό Τσιρογιάννη.

67. Υπάρχουν διαθέσιμα σχέδια ή αποτύπωση της υπάρχουσας κατάστασης για το Πάρκο Ηρώων;

Απάντηση

Τις προσεχείς ημέρες θα αναρτηθεί στα στοιχεία φακέλου του διαγωνισμού στο site του Δήμου, συμπληρωματικό σχέδιο με την αποτύπωση του Πάρκου Ηρώων.

68. Προβλέπεται νέα διαμόρφωση του πάρκινγκ στο ΟΤ 71α ΚΧ και νέο στέγαστρο; Υπάρχουν σχέδια ή μελέτη διαθέσιμη; Ποιες είναι οι προβλεπόμενες προσβάσεις από το πάρκινγκ προς την περιοχή του έργου;

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 66

69. Είναι δυνατόν να μας κοινοποιηθούν τα σχέδια των όψεων από τις εξής κατασκευές;

- Βελή Τζαμί
- Μεντρεσές
- Κτήριο πνευματικού κέντρου
- Είσοδος περιβάλλου Ιερού Ναού Αγίας Μαρίνας

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 63. Το ίδιο ισχύει και για τον Μεντρεσέ και το Βελή Τζαμί. Τα περιγράμμάτα τους αποτυπώνονται στο τοπογραφικό που έχει αναρτηθεί. Δεν υπάρχει κάποιο στοιχείο για τον περίβολο του Ι.Ν. Αγίας Μαρίνας.

70. Στο τοπογραφικό διάγραμμα δεν υπάρχουν οι υψομετρικές στάθμες στον πεζόδρομο της Αγίας Μαρίνας. Θα μπορούσε να επικαιροποιηθεί το αρχείο, ώστε να συμπεριληφθούν και αυτές;

Απάντηση

Δυστυχώς δεν υπάρχει αυτή η δυνατότητα. Ο διαγωνιζόμενος πρέπει να γνωρίζει πως η οδός Αγ. Μαρίνας έχει ελάχιστη διαμήκη κλίση.

71. Υπάρχουν διαθέσιμα τρισδιάστατα ή δισδιάστατα αρχεία για τα μνημεία (τζαμί, Μεντρεσές);

Απάντηση

Δυστυχώς δεν υπάρχει αυτή η δυνατότητα. Κατά τα άλλα Δείτε απάντηση στην ερώτηση 63 και 69

72. Υπάρχει αναψυκτήριο κοντά στο ΟΤ 71α; Υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες του αναψυκτηρίου;

Απάντηση

Δεν υπάρχουν αυτά τα στοιχεία.

73. Σύμφωνα με το κτιριολογικό πρόγραμμα προβλέπεται υπόγεια στάθμευση στο κτίριο της Λαϊκής Αγοράς και ηλ. / μηχ. εγκαταστάσεις. Ποια είναι τα προβλεπόμενα τ.μ. της υπόγειας στάθμευσης και των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων; Πόσες θέσεις στάθμευσης προβλέπονται στο νέο κτίριο της αγοράς;

Απάντηση

Δείτε απαντήσεις στα ερωτήματα 40 και 41

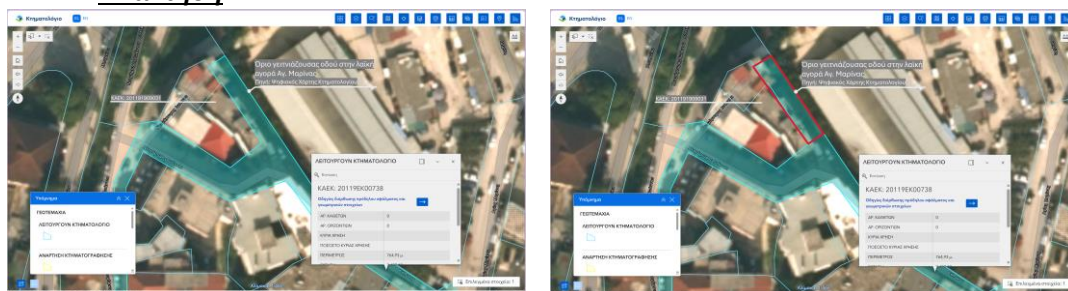
74. Σύμφωνα με το σχέδιο, υπάρχει ανακρίβεια στο εμβαδόν του γεωτεμαχίου ΟΤ 151α : 5702,194 τ.μ. και 5701,44 τ.μ. Ποιο εμβαδό πρέπει να λάβουμε υπόψη για την κάλυψη 40%;

Απάντηση

Προτείνουμε να λάβετε υπόψη την επιφάνεια έκτασης 5.701,44 τ.μ. που αποτελεί τη δυσμενέστερη περίπτωση.

75. Όπως αναφέρεται στη διακήρυξη, η οδός Σόλωνος είναι μέσα στην περιοχή μελέτης και προβλέπεται να πεζοδρομηθεί. Σύμφωνα με το Λειτουργούν Κτηματολόγιο, η συγκεκριμένη οδός φαίνεται να συνεχίζει κατά μήκος του ορίου του Ο.Τ. 151α (βλ. σχετικό screenshot 1). Η πραγματική εικόνα διαφέρει εφόσον υπάρχει γκαραζόπορτα που κόβει τη διέλευση και μοιάζει ότι σε τμήμα της Σόλωνος έχει αποδοθεί ιδιωτική χρήση από τις υφιστάμενες πολυκατοικίες (οικοπέδο με ΚΑΕΚ: 201191909031). Το ερώτημα είναι ποια από τις δύο καταστάσεις λαμβάνεται υπόψη, αυτή του κτηματολογίου ή η πραγματική κατάσταση; Εναλλακτικά, πώς συστήνετε στους μελετητές να διαχειριστούν αυτό το τμήμα της οδού Σόλωνος; (βλ. σχετικό screenshot 2, το τμήμα φαίνεται με κόκκινο περίγραμμα)

Απάντηση



Οι

διαγωνιζόμενοι θα λάβουν υπόψη τους, την κατάσταση στην οποία το πολύγωνο με ΚΑΕΚ 20119ΕΚ00738 είναι στο σύνολό του δημόσιος χώρος, δηλαδή την αριστερή εικόνα από τις δύο παραπάνω.

76. Βάσει της διακήρυξης (άρθρο2, Σελ4), χαρακτηρίζεται ως Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών και διεξάγεται πέραν άλλων και με “1. Την υπ’ αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/ 26669/268/11-03-2024 Απόφασης Υφυπουργού “Πλαίσιο διενέργειας των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών ... (ΦΕΚ1785/Β’).” Ωστόσο, το αντικείμενο του διαγωνισμού, τα ζητούμενα και το εύρος του παραπέμπουν περισσότερο σε Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων παρά σε Ιδεών. Ο ανωτέρω ισχυρισμός τεκμηριώνεται, ενδεικτικά ως εξής:α) ζητείται επεξεργασία και παραγωγή προτάσεων σε επίπεδο Μελέτης σε πολλαπλές κλίμακες “1:500, 1:200, 1:100, 1:50 κλπ”, όπως αναφέρεται στο 8.2 Πινακίδες σχεδίωνβ) στοχεύει (σς ο διαγωνισμός) “στην αναζωογόνηση μιας ολόκληρης περιοχής του κέντρου των Ιωαννίνων” και “οι συμμετέχοντες/ουσες στο διαγωνισμό καλούνται να: Να δημιουργήσουν ένα συνεκτικό δίκτυο”... “συνδέοντας τα κτίρια και μνημεία”... “που βρίσκονται στην περιοχή (Πνευματικό κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, Βελή Τζαμί / Μεντρεσές, Νέα Δημοτική αγορά, Ιερός Ναός Αγίας Μαρίας, Τζαμί Καλούτσιανης)”. Ειδικότερα η απόσταση μεταξύ Πνευματικού κέντρου Δήμου Ιωαννιτών και Τζαμιού Καλούτσιανης είναι της τάξης του μισού χιλιομέτρου.γ) γίνεται αναφορά σε: - “...δεδομένου ότι πρόκειται για τη μελέτη διαμόρφωσης-ανάπλασης ελεύθερων κοινόχρηστων” ... “η ανάθεση του παραπάνω έργου μέσω

διενέργειας αρχιτεκτονικού διαγωνισμού”- “πρόβλεψη συστήματος συλλογής και αξιοποίησης των όμβριων υδάτων από τις σκληρές επιφάνειες, για την αυτονομία της άρδευσης στην περιοχή παρέμβασης, αλλά και ως αντιπλημμυρικό μέτρο”- “διερεύνηση δυνατότητας εγκατάστασης ΑΠΕ, για εξοικονόμηση ενέργειας (επιλογή βέλτιστης θέσης, με παραμέτρους μη αντανάκλασης στη γύρω περιοχή”- “τήρηση προδιαγραφών για ΑΜΕΑ σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία (σχεδιάζοντας για όλους κλπ) στη διαστασιολόγηση όλων των χώρων του νέου κτιρίου”- “Ευθυγράμμιση με την ισχύουσα νομοθεσία ως προς τις οδεύσεις και εξόδους διαφυγής”, με ρητή αναφορά στον όρο “ΣΤ. Πυροπροστασία”- “Ζ. Κυκλοφοριακές παράμετροι”- προγράμματα στα οποία έχει ενταχθεί ο Δ.Ι. με σύνθετο γνωστικό υπόβαθρο, όπως “...100 κλιματικά ουδέτερες πόλεις ως το 2030 (Net Zero Cities)...” και “...New European Bauhaus...”δ) δίνονται τα παραρτήματα 2. Ιστορικά στοιχεία, 3. Κτιριολογικό πρόγραμμα, 4. Κλιματολογικά στοιχεία, 5. Κατάλογος προτεινόμενων δέντρων και θάμνων.Βάσει των ανωτέρω, ο παρών διαγωνισμός διαφαίνεται να έχει απαιτήσεις πολεοδομικού, συγκοινωνιακού, αστικού και κτιριακού σχεδιασμού, με βαθμό ωρίμανσης προσχεδίων αν όχι προμελέτης. Κατά την άποψή μας είναι απαραίτητη η υποστήριξη της εκάστοτε πρότασης με Η/Μ, Στατική, Φυτοτεχνική και Υδραυλική Μελέτη.

Ως εκ τούτου, προκύπτουν τα παρακάτω ερωτήματα:

76α. Για ποιους λόγους επιλέχθηκε ο χαρακτηρισμός του Διαγωνισμού ως Ιδεών έναντι εκείνου των Προσχεδίων;

Απάντηση

Πρόκειται για ανέλεγκτη ουσιαστική επιλογή του Αγωνοθέτη σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

76β. Εφόσον είναι αυταπόδεικτη η ανάγκη υποστήριξης των αυξημένων ζητούμενων και απαιτήσεων του παρόντος διαγωνισμού από Μελετητές άλλων ειδικοτήτων γιατί δεν υπάρχει σχετική οικονομική πρόβλεψη για τη συμμετοχή τους στα βραβεία;

Απάντηση

Δείτε το άρθρο 1 [Ορισμοί – Έννοιες] της απόφασης με Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 (ΦΕΚ1785/Β/19.04.2024) και την απάντηση στην ερώτηση 76α

76γ. Υπάρχει ο προβληματισμός από μεριάς της Διοργανώτριας Αρχής ότι θα υποβληθούν μελέτες των οποίων η εκτέλεση θα αλλάξει άρδην με ότι αυτό συνεπάγεται εφόσον δε θα έχουν προβλεφθεί εκ των προτέρων επιστημονικά και μελετητικά τα παραπάνω αντικείμενα;

Απάντηση

Εξ ορισμού στον Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών κατατίθενται προτάσεις που εξελίσσονται και εξειδικεύονται σε επόμενα μελετητικά στάδια.

77. Η υψηλή συμμετοχή σε ένα διαγωνισμό, βελτιώνει σημαντικά την ποιότητα του αποτελέσματος και το όφελος για τη Διοργανώτρια Αρχή και την ίδια την πόλη είναι υψηλό. Σε αντίστοιχους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς Ιδεών, και μάλιστα - ανά περίπτωση - μειωμένου μελετητικού αντικειμένου, τα βραβεία ήταν κατά πολύ υψηλότερα. Ενδεικτικά αναφέρουμε: - επτά διαγωνισμούς για τις αναπλάσεις των κοινόχρηστων χώρων και της ευρύτερης περιοχής των νέων σταθμών μετρό στην Αθήνα, με μέσο ύψος πρώτου βραβείου ~ 67.500,00 ευρώ προ ΦΠΑ,

- την “Ανέγερση κτηριακών εγκαταστάσεων για ... Ε.Υ.Δ.Α.Π. ...” με ύψος πρώτου βραβείου 45.000,00 ευρώ προ ΦΠΑ, - “Μελέτη για την αξιοποίηση και ανάπτυξη του πρώην εργοστασίου Χαρτοποιίας Λαδόπουλου Ε.Γ.Λ.” με ύψος πρώτο βραβείου 22.400,00 ευρώ προ ΦΠΑ - “Ανέγερση κτηριακών εγκαταστάσεων για τη στέγαση των υπηρεσιών της γενικής γραμματείας υποδομών του υπουργείου υποδομών και μεταφορών και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου..” με ύψος πρώτου βραβείου 45.000,00 ευρώ προ ΦΠΑ Ο παρών διαγωνισμός, δεδομένου του ευρύτατου μελετητικού αντικειμένου, έχει συνάφεια με το αντικείμενο των ανωτέρω, όμως βάσει του προσφερθέντος Α’ βραβείου, μπορεί να συγκριθεί ενδεικτικώς με τους εξής: - “Κατασκευή ξύλινου καταστρώματος επί πασσάλων (DECK), στην παραλία Θεσσαλονίκης, με ύψος πρώτου βραβείου 14.580,00 ευρώ προ ΦΠΑ - “Ανάπλαση της πλατείας Δημαρχείου στην Πύλη”, με ύψος πρώτου βραβείου 8.100,00 ευρώ προ ΦΠΑ - “Μελέτη για το Masterplan της ευρύτερης περιοχής του Κήπου των Ηρώων”, από το Δήμο Ι.Π. Μεσολογγίου, με ύψος πρώτου βραβείου 4.500,00 ευρώ προ ΦΠΑ, για τον οποίο ο ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ απέστειλε σχετική επιστολή με τίτλο: “Με αφορμή έναν Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών”, καταλήγοντας σε “ΟΥΣΙΩΔΗ ΕΡΩΤΗΣΗ: ...” σχετικά την απαξίωση της εργασίας των Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

Βάσει των ανωτέρω προκύπτουν τα παρακάτω ερωτήματα:

77α. Με ποιον τρόπο διαμορφώθηκε το ύψος των βραβείων, στον παρόντα διαγωνισμό; Με βάση το αντικείμενο του πολεοδομικού, κτιριακού ή αστικού σχεδιασμού;

Απάντηση

Δείτε τα άρθρα 1 [Ορισμοί – Έννοιες] και 11 [Βραβεία - Αμοιβή κριτικής επιτροπής] της απόφασης με Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 (ΦΕΚ1785/Β/19.04.2024)

77β. Θα ήταν πιο συνεπές, σεβόμενοι τον κλάδο των Μηχανικών και ειδικότερα των Αρχιτεκτόνων Μηχανικών: - αν όχι να χαρακτηριστεί ο παρών διαγωνισμός Σύνθετος και Προσχεδίων, με τη συμμετοχή των υποστηρικτικών ειδικοτήτων, να προσφέρεται δια της διακήρυξης πρώτο Βραβείο (και ακολούθως τα υπόλοιπα βραβεία), υψηλότερης αμοιβής;

Απάντηση

Δείτε απάντηση στο ερώτημα 77α.

77γ. Με δεδομένο ότι ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών των Ιωαννίνων, είναι ανενεργός και χωρίς σχετική εκπροσώπηση, συμβουλευτήκε η Διοργανώτρια Αρχή μέλη του Δ.Σ. ή όργανα του ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ;

Απάντηση

Ο Αγωνοθέτης έχει υποχρεώσεις που απορρέουν κατά βάση από το άρθρο 4 [Προετοιμασία διαγωνισμού] της απόφασης με Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 (ΦΕΚ1785/Β/19.04.2024). Ειδικότερα σύμφωνα με την παράγραφο 5 της παραπάνω Απόφασης, ο Δήμος Ιωαννιτών απέστειλε το σύνολο των στοιχείων του διαγωνισμού στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΕΝ από την οποία έλαβε τη σύμφωνη γνώμη.

78. Σε πρόσφατο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων, βραβεύτηκε με το Α’ Βραβείο πρόταση-προσχέδιο, ανάμεσα σε ~ 20 συμμετοχές, της οποίας ο Μελετητής υπήρξε προσφάτως (στην αμέσως προηγούμενη θητεία) σύμβουλος Δημάρχου, του Δήμου της Διοργανώτριας Αρχής. Η εν λόγω πρόταση αναδείχθηκε έναντι των υπολοίπων, λόγω της ενσωμάτωσης δεδομένων και στοιχείων, που είχε ο Μελετητής (πρώην Σύμβουλος), λόγω της ενασχόλησής του με προγράμματα που συμμετείχε ο Δήμος. Τα δεδομένα αυτά προφανώς δεν ήταν γνωστά στους

διαγωνιζόμενους από τη διακήρυξη αλλά αποτελούσαν αντικείμενο γνώσης του Συμβούλου και μόνον. Παρακαλούμε πολύ να μας βεβαιώσετε ότι:- σύμβουλος δημάρχου, επιστήμων ή άλλης αρμοδιότητας πρόσωπο, πρώην ή νυν, με πρόσβαση σε δεδομένα που δεν είναι ανοικτά προς όλους τους διαγωνιζόμενους ή που δεν είναι εύκολο να έχουν πρόσβαση σε αυτά, δε μπορεί να συμμετέχει με οιονδήποτε τρόπο, στον παρόντα διαγωνισμό και ότι θα επιφέρει ποινή αποκλεισμού στη συμμετέχουσα ομάδα. Παρακαλούμε πολύ για τη διασφάλιση του κύρους του παρόντα Διαγωνισμού, να είστε ακριβείς στη διατύπωσή σας για το εν λόγω αίτημα.

Απάντηση

Ο Δήμος Ιωαννιτών οφείλει και τηρεί απαρέγκλιτα την αρχή της νομιμότητας σε κάθε ενέργειά του. Κατά τα λοιπά δείτε το Άρθρο 3, παράγραφος 5 [Συμμετοχή στο διαγωνισμό] της με Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 (ΦΕΚ1785/Β/19.04.2024) απόφασης.

79. Στην αναλυτική διακήρυξη στη σελίδα 24, αναφέρονται ορισμένα “Εξειδικευμένα κριτήρια για την αξιολόγηση των μελετών...”. Ωστόσο, διαφαίνεται ότι δεν είναι σαφώς ορισμένα και επιδέχονται υποκειμενικής κρίσης και ερμηνείας. Παρακαλούμε πολύ όπως μεριμνήσετε για τη σύνταξη σχετικού διευκρινιστικού εδαφίου, σαφώς διατυπωμένου προς αποφυγή πολλαπλών ερμηνειών καθώς και κριτήρια με σχετική κλίμακα αξιολόγησης.

Απάντηση

Στην διακήρυξη γίνεται παράθεση κριτηρίων σύμφωνα με την ανέλεγκτη επιθυμία του Αγωνοθέτη. Δεν έχει προβλεφθεί από τον Αγωνοθέτη χρήση αξιολογικής κλίμακας. Η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού λαμβάνει υπόψη της κατ’ ελάχιστον αυτά και μπορεί κατά την κρίση της, να συμπεριλάβει και άλλα κριτήρια, να θέσει δική της αξιολογική κλίμακα, αν αυτό κριθεί απαραίτητο.

80. Στο τοπογραφικό διάγραμμα, λείπουν τμήματα του κτιρίου του Πνευματικού Κέντρου, όπως είναι το κλιμακοστάσιο στην πλάγια όψη.

Απάντηση

Δείτε απάντηση στην ερώτηση 63.